

(اليمنية) أول شركة طيران دولية تهبط في مطار الملك خالد بالرياض (بعد السعودية)



الرياض - البلاد

استقبل مطار الملك خالد الدولي بالرياض في تمام الساعة الحادية عشرة وعشر دقائق من صباح يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول الرحلة الجوية اليمنية بين عاصمتي البلدين الشقيقين صنعاء والرياض مسجلة بذلك هيوط أول شركة طيران دولية بمطار الملك خالد بعد الخطوط الجوية العربية السعودية.

وقد كان في استقبال الطائرة عند هبوطها والوفد القاد على فتحها معالي الشيخ ناصر المسالك رئيس الطيران المدني ومعالى الكائن أحمد مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية وعدد من كبار المسؤولين في الطيران المدني و «السعودية» حيث رحبوا بسعادة السيد محمد رئيس الطيران المدني اليمني وعضو مجلس إدارة اليمنية وسعادة الشيخ محمد الحميري رئيس مجلس إدارة اليمنية وسعادة السيد محمد الحميري وكيل وزارة المواصلات وعضو مجلس إدارة اليمنية وأعضاء الوفد من كبار المسؤولين في الشركة والمؤمنين من أجهزة الدولة ذات العلاقة وكان برفقة الوفد من صنعاء الأستاذ أحمد عبدالمجيد مدير عام الشؤون العربية بالسعودية ووزير تنسيق الشؤون المشتركة باليمنيه حيث قدم رئيس اليمنية بالقت من الوفود لمعالي رئيس الطيران المدني ومعالى مدير عام «السعودية» ومدير مطار الملك خالد الدولي ومن ثم تبادل التهانئ في صالون كبار الزوار عبارات الترحيب والمودة وأمانى التقدم والتطور في ظل التعاون الأخوي المشترك.

هذا وقد اقام معالي الأستاذ ناصر المسالك رئيس الطيران المدني حفل غداء بالمطبخ تكريماً لرئيسي الطيران المدني واليمنية والوفد المرافق لهما حضره سعادة اللواء سعيد أمين نائب رئيس الطيران المدني وعدد من كبار المسؤولين في الطيران المدني و «السعودية» بعد أن رافق معاليه الضيوف الانشاء في جولة على مختلف مرافق المطار الجديد.

كما اقام سعادة الأستاذ رضا حكيم مدير عام «اليمنية» وسعادة مدير عام «السعودية» التنفيذي للشؤون العربية واليمنية حفل غشاء كبير بفندق حياة ريجنسي بالرياض حضره عدد من كبار المسؤولين في الطيران



تصوير تلفزيوني للفنون الشعبية السعودية

قام وفد من تلفزيون (أبها) بجولة تفحصية لقرى وضواحي منطقة الجنوب وذلك للتعرف على تراث وتقاليد تلك المناطق وتصويرها في فيلم وثائقي يتم تكميله عبر أنشطة الصغرة كترتج شعبي والفنون الشعبية. وقد قامت هذه اللجنة بزيارة مدينة القنفذة من أجل هذا الهدف.

اشترك تصوير تلك الفنون قناتية والفكرورية على العرض والفكرية البحرية ولعبة المرمز. كما أقيم حفل بهذه المناسبة حضره مدير المنطقة الشيخ عبد الله الحمد اليراهيم. وعدد كبير من مسؤولي المنطقة من مدنيين وعسكريين وشيوخ القبائل ووعدهاء الحواري.

بدء أعمال الدورة (١٠) لمجلس الغرف التجارية

الرياض - واس ... تبدأ يوم الأحد الموافق الرابع عشر من شهر ربيع الأول الحالي في حائل أعمال الدورة العاشرة لمجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية برئاسة اسماعيل ابوداود رئيس المجلس ويشارك في أعمال الدورة ممثلون عن خمس عشرة غرفة تجارية وصناعية سعودية.

واضاف ان الدورة ستعقد في اهم توصيات اللجنة التحضيرية العليا لؤوس رجال الاعمال السعوديين في اجتماعها الثاني الذي عقد في الرياض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٢/٢٦هـ بالإضافة الى مكثفة عقد مؤتمري رجال الاعمال السعوديين مرة واحدة كل عامين ويبحث انشاء مركز للجوهرات والتطوير الإداري ومركز للخدمات وتقريباً عن نشاط المجلس خلال الفترة الماضية. وخطة عمله المستقبلية والنظر في انشاء لجان وطنية ضمن إطار المجلس تتولى كل لجنة متابعة وتطوير نشاط اقتصادي معين مثل المروعة من اللجنة المشكلة من قبل

وصرح امين عام مجلس الغرف السعودية عبدالله طاهر الدباغ لوكالة الأنباء السعودية بان جدول أعمال الدورة العاشرة للمجلس يشتمل على عدد كبير من الموضوعات الهامة التي تتصل بكيان مجلس الغرف السعودية ودورها في خدمة الاقتصاد الوطني. وقال ان الدورة ستعقد في القار من ١٤٠٢ الى ١٤٠٣هـ وتقرر ان تنشأ لجاناً وطنية ضمن المضي وخطة عمله المستقبلية والنظر في انشاء لجان وطنية ضمن إطار المجلس تتولى كل لجنة متابعة وتطوير نشاط اقتصادي معين مثل المروعة من اللجنة المشكلة من قبل

بلغت مليوناً ومائتين وسبعة عشر ألف ريال ويساهم المواطنون بهذه المشروعات بما لا يقل عن ٥٠٪ من اجمالي التكاليف سواء كانت هذه المشروعات ذاتية وعينية او مملوكة وذلك بهدف النهوض بالمجتمع المحلي وتوفير الرخاء للمواطن السعودي في إطار المعايير والقيم الروحية الإسلامية ويهدف اشراك المواطنين بهذه المشاريع لما سيكون له من مردود طيب على نفسياتهم.

افتتح الشيخ سعد المحجل رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية .. الغرفة التجارية الصناعية بالجبليل .. وذلك بحضور امير منطقة الجبليل .. ومدير عام الهيئة الملكية بالجبليل وعدد من رجال الاعمال بالمنطقة .. الجبليل بالاذكر ان هذه الغرفة تتبع الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .. وقد بلغ عدد المتسجلين فيها ٧٧٩ متسجلاً .. كما بلغ عدد المعاملات التي تم التصديق عليها (٤١٦٥)

السياسة السعودية وجهودها من أجل لبنان وفلسطين

كثيرون أولئك الذين واكبوا فعالية الدور السياسي السعودي : في الآونة الأخيرة : وبعد أن وضحت نوايا قوى الشر تجاه لبنان والقضية الفلسطينية . فقد قامت السياسة السعودية بدورها الفعال في وضع الأسس القليلة لإجتماع جنيف الذي اندفع من بعدها رئيس الجمهورية اللبنانية أمين الجميل في اتصالاته ومشاوراته مع بعض الدول العربية وفي الإجتماع الذي تم بالرياض بين فخامة الرئيس اللبناني و جلالة القائد فهد بن عبد العزيز كن الحديث منصباً حول الجهود التي تبذلها المملكة للبنان حتى استحق عليه الشكر والعرفان بالجميل بالدرجة الأولى والرغبة في مواصلة الجهد لإنقاذ لبنان والمقاومة الفلسطينية ولقد كان لنداء الملك فهد جميع الأطراف في طرابلس إيقاف عجلة الحرب ومحاولة الحوار اثره في نفوس أبناء العالم العربي الذين استقبلوه بما يستحق من تقدير .

فمن المعروف ان بلادنا التي أخذت على عاتقها مواصلة الجهد لإيقاف عجلة الحرب على جميع المحاور في لبنان ومحاولة ترميم للصف العربي والعودة بهذا الصف الى مكانته التي يجب ان يتسلمها ولا سيما في هذه الفترة الحرجة من تاريخ الأمة العربية والإسلامية كما ان تصريح معالي الأستاذ على الشاعر وزير الاعلام في اعقاب هذه الزيارة كان مجسداً لكل تلك الاماني التي تتطلع اليها بلادنا في إعادة الثقة بين صفوف أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني والعمل على انهاء الصراع في المنطقة كل ذلك كان مكان التقدير لدى الرأي العام العالمي والعربي الذي اصبح يتطلع الى فجر جديد يسود لبنان وطرابلس بصفحة خاصة . لكن الشيء الذي نريده هنا وفي هذه الكلمة الموجزة بالذات بان العالم العربي ككل يدعو لأن يعمل على انجاح السياسة السعودية التي أخذت على عاتقها لم شعث هذه الامسة ومواصلة السعي في ايجاد الصيغة التي يمكن لنا بها ان نصل الى التضامن المنشود من خلال احساس الجميع بالواجب الملقي على عاتق هؤلاء القادة .

ولقد قام مجلس التعاون الخليجي في اجتماعه الاخير باعطاء الصورة الصادقة للأسلوب الذي يجب ان تستخدمه الأمة العربية للوصول الى اهدافها بترسيخ معاني التضامن والعمل من أجل الصالح العام الذي يجب ان يكون نبراسنا جميعاً .

فالعقيدة الإسلامية تحث على ذلك : ولهذا بات من المطلوب ان يضي الجميع لتجسيد هذه الغاية حتى يتسنى لنا تطبيق الازمة اللبنانية وإيقاف عجلة الحرب على هذه الارض التي تكبت بالكثير الكثير طوال الاعوام السابقة .



ذكر ذلك مدير المركز خليفة النعيم وقال ان هذه المشاريع تشمل تنظيم دورة تدريبية على الآلة الكاتبة تستمر لمدة أربعة أشهر ويتلقى المتدربون خلالها والبالغ عددهم خمسة عشر متدرباً عدداً من التدريبات النظرية والعملية في مجال الضرب على الآلة الكاتبة ومشروع تدوير شبكات مياه الشرب لعشرين أسرة ومشروع رفع مستوى المعيشة لعشرين أسرة محتاجة وتحسين مساكن عشرين أسرة أخرى بمنطقة خدمات المركز ومشروع دعم الاندية الريفيه التابعة للمركز والتي يستفيد منها ستة آلاف شاب .

واوضح ان هناك خدمات أخرى يقوم بها المركز للفتيات والسيدات تشمل على مشغل نسوي وبرناتج الاسر المنتجة والتي يوظف خلاله لاسر يعمل عدد من الاعمال اليدوية والخياطة ثم يقدم المركز بعد ذلك

مسابقة اسبوعية بين طالبات المدرسة المتوسطة بالطاقف

بمناسبة اقتراب امتحان النصف الاول من العام الدراسي الحالي .. وسوف يتم اعلان النتائج في نهاية الشهر الحالي .. كما ان هذه المسابقة ستساعد الطالبات في حل مشكلة مراجعة السدروس ونشر السروح الرياضية والمنافسة الشريفة بين الطالبات .

معلنة .. وتقدم الغرفة خدماتها للمتسجلين في مناطق الجبليل والخجى والسفانيه .. والقيصومة والنعيرية .. وحفر الباطن .. كما يضم حالياً فرعاً للمتسجلين وتم انشاء مركز معلومات لتزويد المتسجلين بالمعلومات .. ولاتاحة الفرصة لرجال الاعمال المتدربين للاطلاع على ما يحتويه المركز من كتب ومراجع ودراسات اقتصادية .. ويعمل بهذه الغرفة ايضا (٤) موظفين بالكفاءات الوطنية المؤهلة بعد ان تم تدريبهم بالغرفة الرئيسية بالدمام .

٧٧٩ منتسباً بالغرفة التجارية بالجبليل

وقفه

عندما يكون الإنسان طفلاً رضيعاً .. او حتى قتيلاً او فتاة لم يبلغ الحلم .. في كل هذه المراحل نجد له يلقى بالا للمظهر الخارجي ؟؟ الملابس والهدام والزينة وكل ما يغطي الإنسان ؟ لا يضع علامات بارزة على جسده ولا يسلط الاضواء على وجوده . بهذه الطريقة .

نجده يعتمد في لفت الانتباه .. واحساس الناس به .. على براعته ! .. على خلوة طفولته .. وما أودعه الله فيه من نشاط وحياة .. واهم من ذلك يعتمد على الغريزة غريزة حب الناس للصغار !

والام عندما تزين اطفالها (بالملابس) فلها تصنع ذلك لكي تلفت الانتباه اليها هي .. انها تبحث عن كلمات الاعجاب بحسن زوقها وقدرتها على الاختيار .

وعندما يبلغ الإنسان الحلم .. ويصبل الى سن الشباب .. نراه (يركز) على مظهره الخارجي .. على (هذامه) باللباس .. شعره .. على المكياج والقوام وكل ما يشد انتباه الانسان ؟؟ فحب الناس للطفولة قد زال .. وانتاجه الفكري وعمله الادبى ومساهمته النابعة من شخصيته وثقافته لم تتبلور بعد لكي تصبح هي السراج الساطع على محياه .. لذا فالاهتمام بالمظهر الخارجى هو البديل لديه !

واذا تجاوز الانسان سن (الشباب) وبلغ الاربعين .. وتجارب السنين بدأت (الشيخوخة) تحفر بصماتها على محياه .. وقد فقد مميزات الطفولة .. وجاذبية الشباب .

نراه في هذه المرحلة .. يملأ الاضواء على افكاره .. على انتاجه وسداد رأيه وحكمه .. نراه ايضا وقد اهمل المكياج والفخر من الثياب واجمل العطور .. فان لم يكن له إنتاج او ثقافة .. او رصيد .. فان حب الاسرة .. وتعلق الابناء يكون هو الرصيد !

صور نشاهدنا في كل زمان ومكان .. صورة للانسان ومظهره الخارجى لكن المشكلة تبدأ عندما تختلط (الصور) ؟؟ وتستبدل الافكار والحكم والثقافة .. بالملابس والمظاهر ؟؟ عندما يتشبع الشباب !! وتعجز الفتاة .. وتتصلبى الشيخ !! ويفقد الطفل حنان والديه ؟؟

بدء أعمال الدورة (١٠) لمجلس الغرف التجارية

الرياض - واس ... تبدأ يوم الأحد الموافق الرابع عشر من شهر ربيع الأول الحالي في حائل أعمال الدورة العاشرة لمجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية برئاسة اسماعيل ابوداود رئيس المجلس ويشارك في أعمال الدورة ممثلون عن خمس عشرة غرفة تجارية وصناعية سعودية.

واضاف ان الدورة ستعقد في اهم توصيات اللجنة التحضيرية العليا لؤوس رجال الاعمال السعوديين في اجتماعها الثاني الذي عقد في الرياض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٢/٢٦هـ بالإضافة الى مكثفة عقد مؤتمري رجال الاعمال السعوديين مرة واحدة كل عامين ويبحث انشاء مركز للجوهرات والتطوير الإداري ومركز للخدمات وتقريباً عن نشاط المجلس خلال الفترة الماضية. وخطة عمله المستقبلية والنظر في انشاء لجان وطنية ضمن إطار المجلس تتولى كل لجنة متابعة وتطوير نشاط اقتصادي معين مثل المروعة من اللجنة المشكلة من قبل

بلغت مليوناً ومائتين وسبعة عشر ألف ريال ويساهم المواطنون بهذه المشروعات بما لا يقل عن ٥٠٪ من اجمالي التكاليف سواء كانت هذه المشروعات ذاتية وعينية او مملوكة وذلك بهدف النهوض بالمجتمع المحلي وتوفير الرخاء للمواطن السعودي في إطار المعايير والقيم الروحية الإسلامية ويهدف اشراك المواطنين بهذه المشاريع لما سيكون له من مردود طيب على نفسياتهم.

افتتح الشيخ سعد المحجل رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية .. الغرفة التجارية الصناعية بالجبليل .. وذلك بحضور امير منطقة الجبليل .. ومدير عام الهيئة الملكية بالجبليل وعدد من رجال الاعمال بالمنطقة .. الجبليل بالاذكر ان هذه الغرفة تتبع الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .. وقد بلغ عدد المتسجلين فيها ٧٧٩ متسجلاً .. كما بلغ عدد المعاملات التي تم التصديق عليها (٤١٦٥)

٧٧٩ منتسباً بالغرفة التجارية بالجبليل

وزير الصحة يزور المديرية العامة للمختبرات وينوك الدم بالمستشفى المركزي



د. غزى القصبي

احتفال بتركيب

(٢٠٠) ألف خط هاتفى

الرياض / متصور

تحت رعاية معالي وزير

البرق والهاتف

الدكتور / علوى درويش

يحتفل اليوم -

الاحتفال - في تمام الساعة

السابعة والنصف إدارة

الاتصالات بمدينة الرياض

بتركيب مائة ألف خط

هاتفى وسيتم حفل بمدينة

الاتصالات السعودية بحى

المراسلات هذا وقد وجه

سعادة المهندس / فهد بن

ترجمد البصرى مدير إدارة

مدينة الرياض للاتصالات

الدعوات لعقد من كبار

المسؤولين

بحث التعاون بين

المملكة واستراليا

الرياض - واس

تبدأ اللجنة السعودية

الاستراتيجية المشتركة

للتعاون التجارى

والاقتصادى اجتماعاتها

اليوم الاحد في الرياض

برئاسة معالي وزير التجارة

الدكتور سليمان السليم

ونائب رئيس الوزراء ووزير

التجارة الاسرالى بوبن

وتناقش اللجنة المشتركة

خلال اجتماعاتها التى

تستمر خمسة ايام اوجه

التعاون بين المملكة

واستراليا في المجالات

التجارية والاقتصادية

والفنية وسبل دعمها

وامكانية زيادة التبادل

التجارى وتنفيذ المشاريع

المشتركة بين البلدين

اليوم :

امسية ثقافية

بالقصيم

القصيم .. صالح الصعبي

وصل مساء امس السبت

للمنطقة القصيم رؤساء

الائدية الادبية بالملكة وكان

في استقبالهم بمطار القصيم

الاستاذ حسن فهد البومل

رئيس السندى الادبي

بالمنطقة وعدد من اعضاء

الندى

وقد اعد الندى برنامجا

حظيا للضيوف ويتضمن هذا

البرنامج زيارة العديد من

المشروعات الزراعية

والصناعية بالمنطقة وستقام

ايضا امسية ثقافية مساء

اليوم الاحد في قاعة المعهد

الزراعى التولجى ببريده

وقد وجه الندى الدعوة

لرجال الفكر والادب

والصحافة بالمنطقة لحضور

هذه الامسية

التي ستعقد في تمام الساعة

السابعة والنصف مساء

بالمنطقة القصيم

بالمنطقة القصيم

بالمنطقة القصيم

بالمنطقة القصيم

بالمنطقة القصيم

بالمنطقة القصيم

بالمنطقة القصيم

المرأة لا يختلف عن دور الرجل في التفرع وان هناك قسم خاص بالمستشفيات يقطن فيه بالتفرع بدمهجن . بعد ذلك تسلم الدكتور غزى القصبي من المختبر المركزي للدم هدية التفرع وهي عبارة عن شهادة تقديرية وسلسلة مفتاح وفلاكلية ريال وقد امره بتحويل الفلاكلية ريال الى مركز المعوقين قريبا منه .



د. غزى القصبي

صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسو نائبه

الامير احمد بن عبد العزيز لتعاونهم

الاطلق في موضوع عملية التفرع بالدم

سواء بفحوصة الشخصية او

بالتحريكات او الانتفاة التي تقضى

بطلب التفرع بالدم من حلة رخص

القيادة ومن حلة بطاقات الإقامة الامر

الرياض - واس
قام معالي وزير الصحة الدكتور غزى القصبي صباح امس بزيارة للمديرية العامة للمختبرات وينوك الدم بالمستشفى المركزي بالرياض . وقد تبرع معالي الدكتور غزى القصبي خلال زيارته ومرافقته من المسؤولين في وزارة الصحة بدمائهم للمختبر بهدف تقديم المساعدة للمرضى المحتاجين اليه .

وصرح معالي الدكتور غزى القصبي بان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعزى تشجيعا منه للمختبرين بشانهم فقد وجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز شكره لاثنتين من المواطنين لتبرعهما بالدم للمرة العاشرة . ووجه الدكتور غزى القصبي التحية لوزارة الداخلية وعلى رأسها

محاضرة اسلامية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة .. هاشم خريس
يلقى فضيلة الدكتور صالح السحيمي .. محاضرة قيمة بعنوان (العلم نور

والجهل ظلام) بمسجد قباء مساء يوم غد الاثنين بعد صلاة المغرب بمبشرة وذلك ضمن نشاط مركز الدعوة والارشاد بالمدينة المنورة .

وقد وجه المركز الدعوة للمصلح والطعام ورجال الفكر والمسؤولين بالمدينة لحضور المحاضرة .



٧٢ مليون ريال لمحطات ساحلية

تنجز أرقاما قياسية في المخبرات

جدة - مقبول محمد مقبول

أوضح مصدر مسؤول بالمنطقة الغربية للاتصالات ان المحطات

الساحلية بها قد حلت ارقاما قياسية

خلال الفترة الماضية فيما فتمت من

خدمات للسفن والبواخر ببحر

الاحمر .. اذ بلغ مجموع المخبرات

تليفون ..

الجدير بالذكر ان تلك المحطات

تعتبر من اكبر انجازات وزارة البرق

والبريد والهاتف بالمنطقة الغربية

للاتصالات وهي فترة حضارية جديدة

من فقرات تجربة الاتصالات

السعودية وقد بلغت تكاليف هذا

المشروع أكثر (٧٢) مليون ريال .. كما

ان تنفيذ استغرق (٣٠) شهرا .. وقد

نفذته احدى الشركات الوطنية ويضم

(٩) محطات ذات التردد العالي جدا في

كل من جدة وينبع ورايح وضبا

والوجه .. وادج .. والقنفذة ..

واليث .. وجيزان .. وتوجد محطة

للاستقبال واخرى للارسال اللاسلكي

بالاضافة الى محطة التحكم الرئيسية

التي تربط بين هذه المحطات بواسطة

شبكات الميكروويف وتقوم تلك

الحلقات المنتشرة على سبل البحر

الاحمر بتقديم خدمات على درجة عالية

من الامنية لكافة سفن والبواخر

المواجدة ببحر الاحمر طوال الاربعة

والعشرين ساعة بتسهيل اتصالاتها

بالحقبة والبرقية والتكسيات بجميع

الاطراف ذات العلاقة وتلبية نداءات

الاستشفة والاقتنا وتوفر جميع

المعلومات لكافة السفن والبواخر عن

حالة البحر والمناخ اذ تقوم بإذاعة

نشرة عن حالة البحر والاحوال

المختلفة مرة كل (١٢) ساعة .

واضاف المصدر ان الاستاذ بربيع

صالح مدير عام المنطقة

الغربية للاتصالات قد أكد ان

العملية بتلك المحطات ببذل كل

الجهود والطاقة لتتقدم ارفع مستوى

من خدمات الاتصالات للسفن

وبالبحر وكافة الجهات ذات العلاقة

بها والحرص على دورات التدريب

المنظمة على أحدث اجهزة الاتصالات

التي تستخدم بتلك المحطات لتحقيق

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

الاهداف المحددة لها .

اليوم : اجتماع استراتيجي

لشركات الطيران بالملكة

جدة / البلاد

يعقد اليوم الاحد بجدة اجتماع استراتيجي لمجلس

ممثل شركات الطيران العاملة في المملكة يحضره

مندوبون من الإدارات الحكومية ذات العلاقة

المباشرة بشؤون الحجج مثل إدارة الجوازات

وزراعة الحج والوفاء ومصحة الجمرات ووزارة

الصحة وإدارة مطل الملك عبد العزيز الدولي

ومكتب الوكلاء الموحد

وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة ودراسة نتائج

موسم الحج للعام المنصرم وما تم من ترتيبات على

مستوى الخدمات المقدمة لضيوف بيت الرحمن ..

ومدى ما حققته الامكانيات المتاحة من تسهيل

اجراءات قدوم الحجاج من بلدانهم ومغادرتهم

المملكة بعد انتهاء موسم الحج .

ونما المعروف ان مجلس معالي

شركات الطيران العاملة في المملكة

تعد اجتماعات سنوية قبل موسم الحج

للمناقشة على الترتيبات الموضوعية

لإستقبال الحجاج والعمل على تذليل

كافة الصعاب التي تواجه شركات

الطيران أثناء موسم الحج .

وهذه المرة الاولى التي يعقد فيها

اجتماع بعد انتهاء موسم الحج يتم

فيه طرح كافة الملاحظات عن الموسم

المنصرم .. ويبحث كافة السبل لتذليل

حدث من سبلات والعمل على تذليل

العوامل الاجنبية من أجل مزيد من

التعاون مع الجهات الحكومية

المعنية ..

هذا ويترأس هذا الاجتماع سعادة

الاستاذ / رضا حكيم مساعد المدير

العام التنفيذي للشؤون العربية

والدولية بخطوط السعودية ورئيس

مجلس معالي شركات الطيران العاملة

بالمملكة ..

ومن جهة اخرى تعقد لجنة تحسين

المرور - المنبقة عن الاتحاد الدولي

للنقل الجوي (ايأتا) اجتماعها

الرابع اليوم الاحد بجدة بحضور

ممثل جميع شركات الطيران العاملة

بالمملكة وذلك في اطار الاجتماعات التي

يعقدها الاتحاد لوقوفه من الممارسات

غير القانونية .

هذا ويأتي انعقاد هذا الاجتماع

ضمن الوفاق الحازم الذي تفضاه شركات

الطيران الاعضاء في منطقة « ايأتا »

ضد الممارسات غير القانونية التي

تقوم بها بعض شركات الطيران

ووكالات السفر في الاجور والاسعار .

وبتوجيهات معالي الكاين احمد مطر

مدير عام السعودية الذي كان وراء

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

نشر الدعوة الاسلامية .

التعاون السعودي الاندونيسي وخدمة التضامن الاسلامي

الزيارة الرسمية التي يقوم بها حاليا صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لاندونيسيا تعتبر فرصة طيبة لدعم العلاقات الطيبة والروابط الوثيقة القائمة بين البلدين . كما انها تشكل خطوة اضافية على طريق مضاعفة مجالات التعاون وتنويعها بما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين السعودي والاندونيسي وليس هناك مجال من الشك من ان التعاون القائم بين المملكة واندونيسيا سيشهد انطلاقة مبشرة بكل خير بعد هذه الزيارة اليمينية التي تأتي بدعوة من وزير الدفاع الاندونيسي خاصة وان هناك الكثير من مبادي التعاون التي يمكن ان تنطبق فيها اهداف البلدين .

والواقع ان التعاون بين المملكة واندونيسيا قد قطع اشواطا كبيرة على درب التطور والنمو منذ ان قام جلالة المغفور له الملك فيصل بزيارته الخالدة لجاكرتا سنة ١٩٧٠ م وارسى دعائم التعاون مع هذه الدولة الصديقة التي تجمعها بالملكة العديد من الروابط وابرزها رابطة الدين واللغة والانتماء للعالم الاسلامي .

وكما ساهمت زيارة الود والصداقة التي قام بها الجنرال سوهارتو للمملكة سنة ١٩٧٧ في اعطاء دفع جديد لمستقبل التعاون بين البلدين .

كما كان لزيارة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لجاكرتا سنة ١٩٨١ وتوقيعه لاتفاقية التعاون بين البلدين الاثن الطيب في ارساء قواعد التعاون وادخاله حيز التنفيذ بما يخدم مصلحة الشعبين السعودي والاندونيسي .

ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان لجاكرتا تؤكد مرة اخرى التوجه الاسلامي الصحيح الذي اختارته المملكة كمنهج عمل لسياساتها الخارجية القائمة على خدمة التعاون بين مختلف اعضاء المجموعة العربية والاسلامية بما يساعد على تعزيز التضامن الاسلامي ودعم وحدة الصف والكلمة بين افراد هذه المجموعة .

حفل سباقات للخيل العربية بالرياض

الرياض - واس

يقوم نادي الفروسية عصر غد

الاثنيين حفل سباق الخيل العربي

لسباقات الخيل العربية على

ميدان سباق الخيل ببلد

ويتكون الحفل الذي يبلغ

مجموع جوائز سبعة الف ريال

من خمسة اشواط كالتالي ..

الشوط الاول للخيل المبتدئة على

جائزة العقر وقمرها تسعة الف

ريال وسفاته الف متر .

الشوط الثاني لخيل الدرجة

الثالثة لم تربح على جائزة بريق

وقمرها احد عشر الف ريال

وسفاته الف ومائتين متر .

الشوط الثالث لخيل الدرجة

الرابعة على جائزة شفاء وقمرها

خمس عشرة الف ريال وسفاته

الف ومائتين متر .

الشوط الرابع لخيل الدرجة

الاولى على جائزة بريدة وقمرها

خمس عشرة الف ريال وسفاته

الف ومائتين متر .

والف ومائتين متر .

والف ومائتين متر .

والف ومائتين متر .

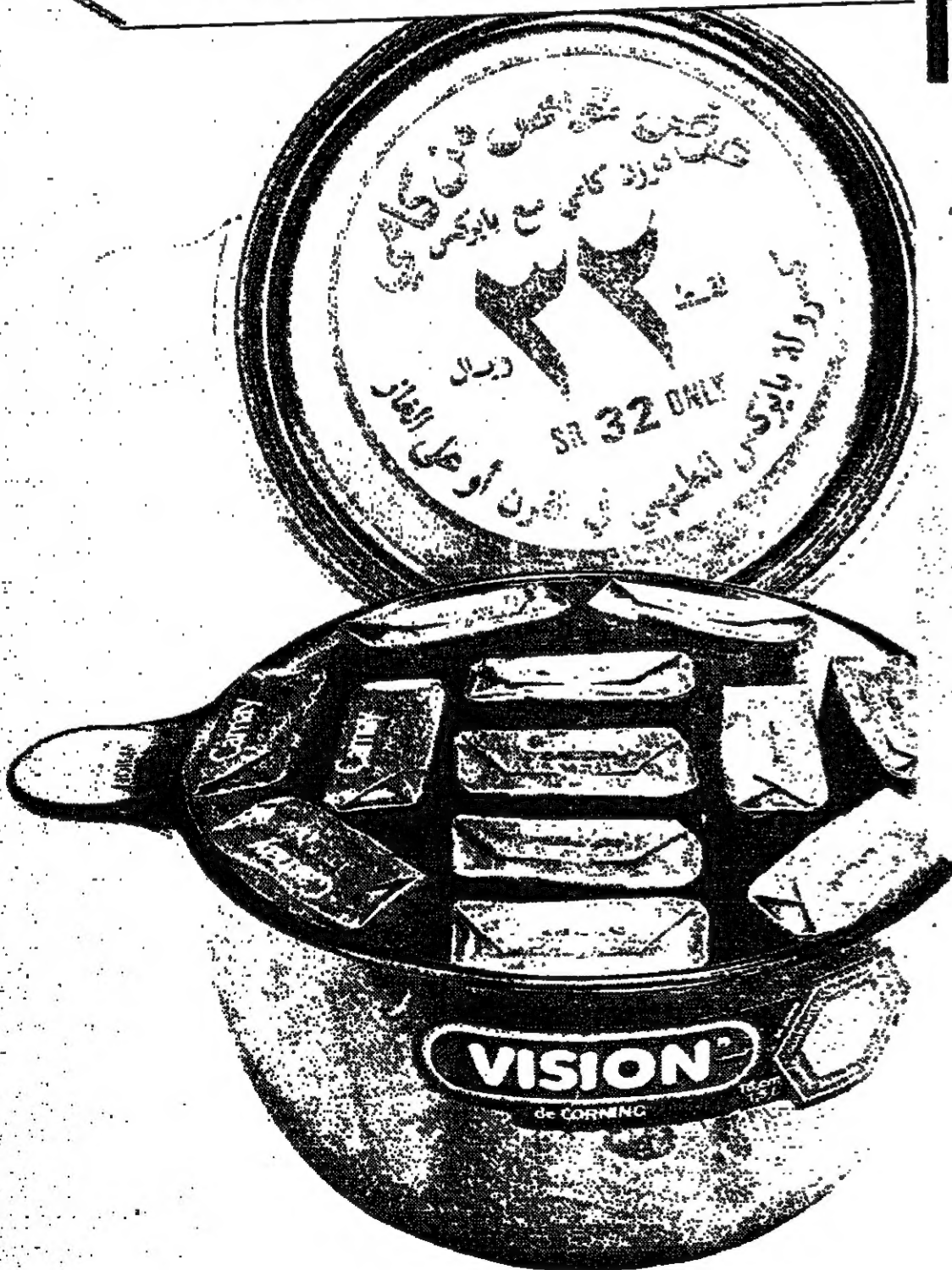
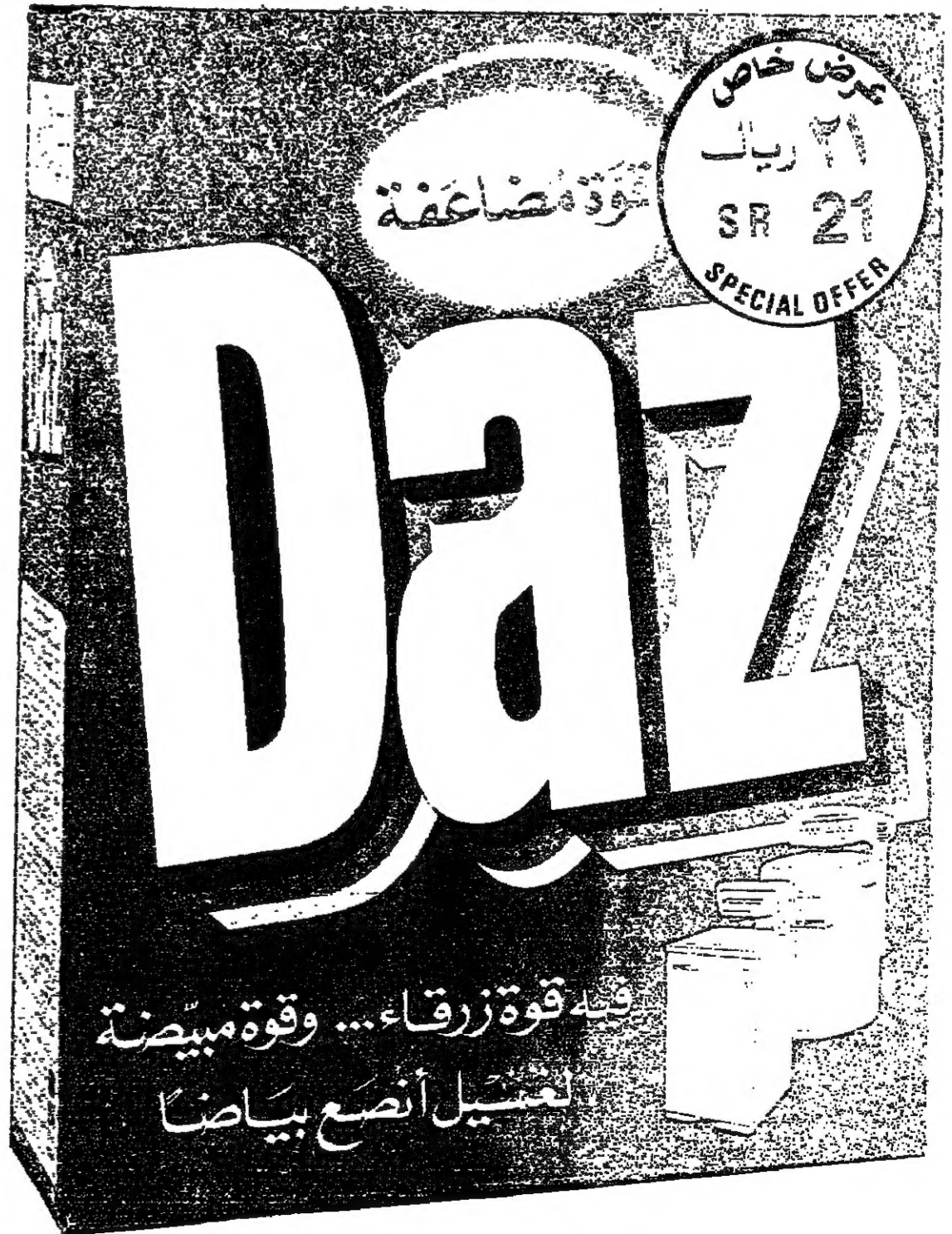
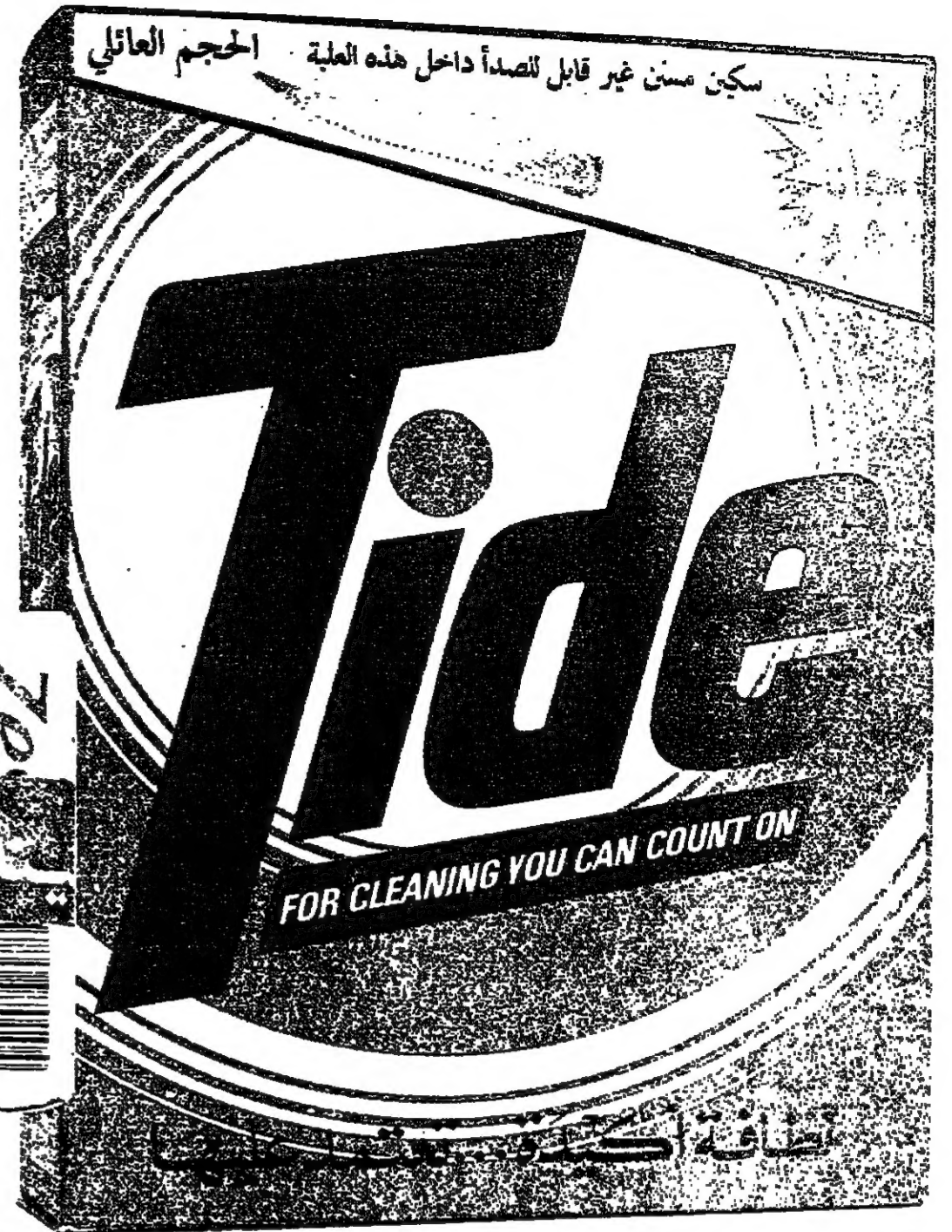
عرض خاص

بمناسبة اسبوع الصناعات الوطنية



Leaves dishes
مستحضر جانا
mild green
FAIRY

LIQUID



نسأل الله عز وجل أن يوفقنا لزيادة المساهمة
في النهضة الصناعية لهذا البلد الحبيب برعاية
قائد مسيرة هذه الأمة، مع تقديرنا للمسؤولين عن
دعمهم في تشجيع المشاريع الصناعية الوطنية.

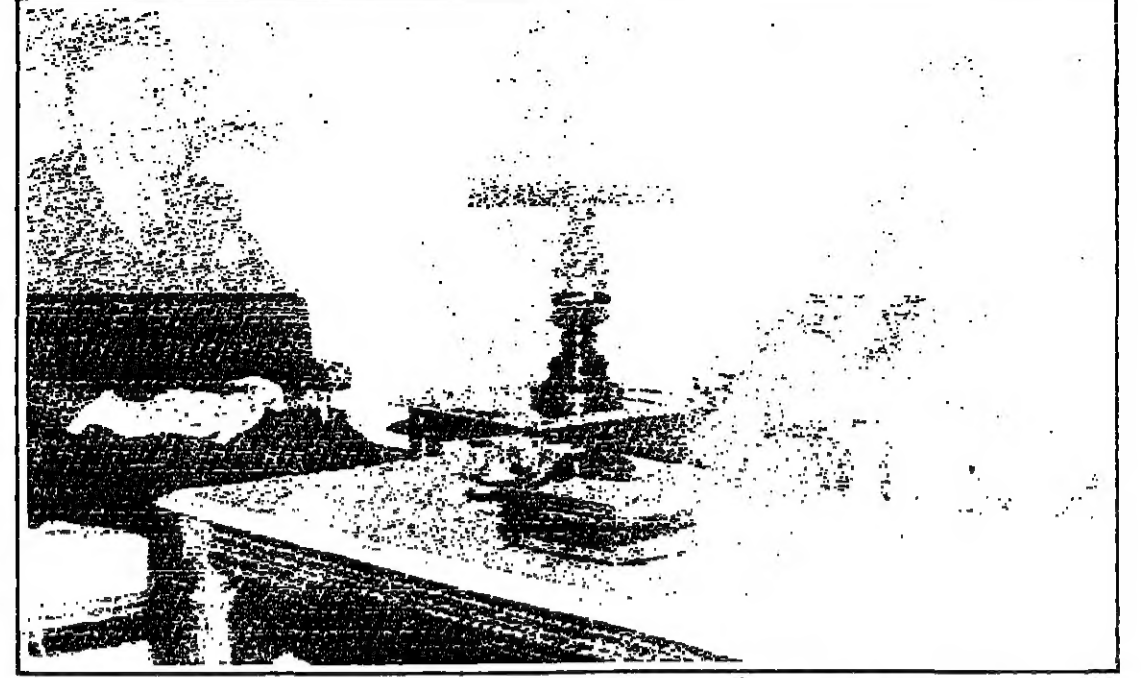
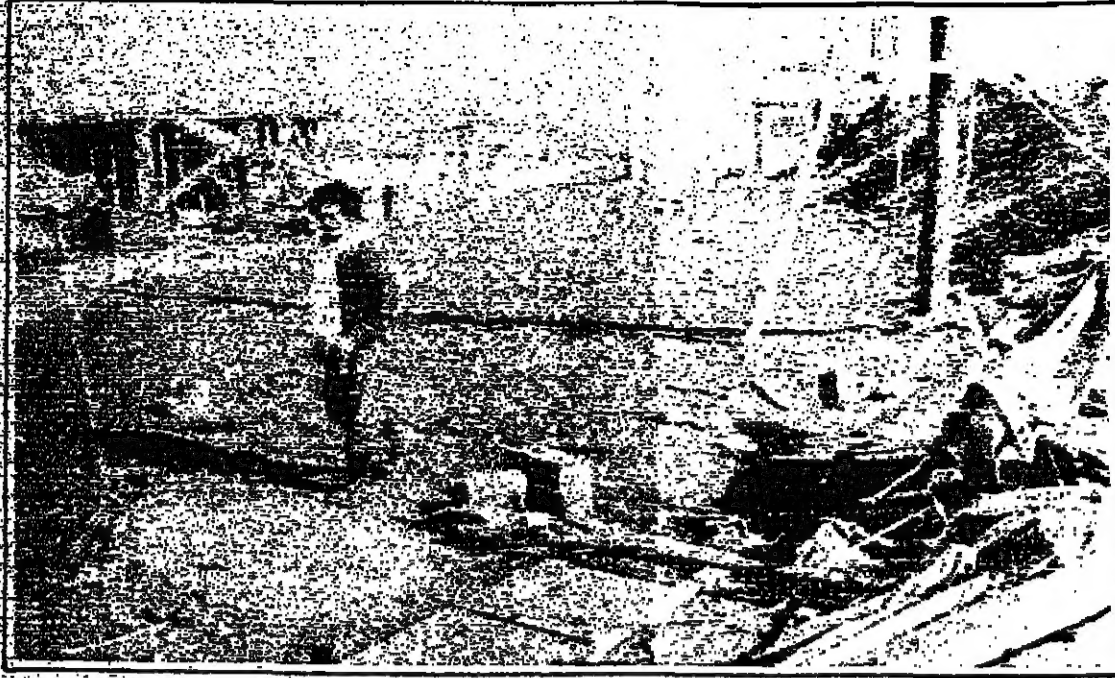
شركة الصناعات الحديدية إحدى الرواد الأوائل
للصناعة في المملكة حيث بدأ إنتاج مصنع تايد
بجدة منذ عشرين عاماً، وإذ نحتفل اليوم بشايف
اسبوع للصناعات الوطنية في المملكة فإننا

شركة الصناعات الحديدية... عشرون عاماً في خدمة الصناعة الوطنية

فألوحوا ممن لم رأي
على المذكورين أعلاه
بالرياض - ت : ٥
فلا تفتأ أيام من ت
والنفسه غير مستو
أو حقوق بعد ذلك

رداً على القصف الصهيوني

بطاريات السواحل الموالية لعرفات تقصف سفن العدو الإسرائيلي



○ بعد فشل محاولة الانزال الاسرائيلية ○

طرابلس - ي. ب. ١٠ : الساحلية بطرابلس حيث حاول العدو الصهيوني القيام بعملية انزال على الساحل اللبناني وردتها القوات الفلسطينية قواها.

○ رشيد كرامي في دمشق ○

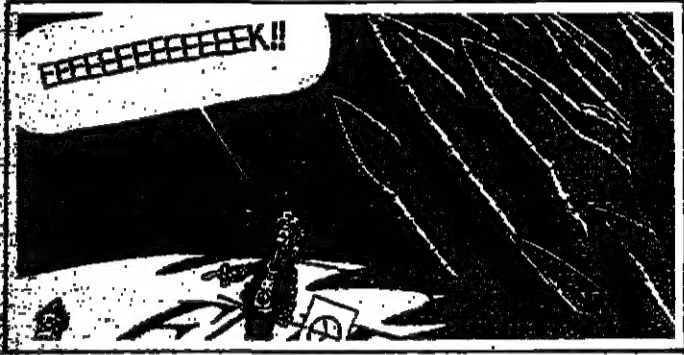
دمشق - ي. ب. ١٠ : رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني السابق يتحدث في مقابلة صحفية قائلا : ان الزعيم ياسر عرفات مصمم على مغادرة طرابلس ونحن نقدر له هذا الموقف البطولي .

○ المبعوث الأمريكي ولقاء برئيس الوزراء اللبناني ○

بيروت - ي. ب. ١٠ : دونالد رامسفيلد المبعوث الأمريكي الخاص للشرق الأوسط انشاء اجتماعه وشفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني خلال جولته المكوكية الجديدة ومن المقرر ان يسافر بعدها الى سوريا للقاء القادة السوريين .

المنظمة تطلب من إيطاليا سفناً لحراسة المقاتلين الفلسطينيين

○ العلم بالكاركاتير ○



« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »



« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

« حول وصول صواريخ كروز الى أوروبا »

المنظمة ستستمر في دعم ترحيل القوات الفلسطينية من طرابلس طبقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه يوم السبت الماضي في مجلس الأمن دون ان تحل قوات ياسر عرفات أية أسلحة ثقيلة .

وأضاف المصدر نفسه انه بهذا الشريط فقط سيتمكن ان يرفرف علم الأمم المتحدة على ظهر السفن اليونانية المكلفة بنقل قوات عرفات خارج لبنان .

وعلم من مصدر ديبلوماسي هولندي ان ملكس فان دير شتويل (هولندا) رئيس مجلس الأمن قد بحث مشكلة الأسلحة مع زعمى ليبب الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة .

ويبدو ان هذه المشكلة التي اثيرت مؤخراً للولايات المتحدة في طريقها الى التسوية واعتراف الطرزي بان الاتفاق الذي تم التوصل اليه في مجلس الأمن كان يوضح ان الفلسطينيين لا يجب ان يحملوا سوى أسلحة خفيفة .

وقد رفض جاكير بيريز دي كويلار أمين عام الأمم المتحدة ان يلقى الاتفاق الذي يشترط ترحيل الفلسطينيين على ظهر سفن ترفع علم الأمم المتحدة كما طلبت العدو الإسرائيلي بذلك .



○ عرفات : كنت قريباً جداً ! ○

طرابلس - ي. ب. ١٠ : ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يتحدث الى الصحفيين والمراسلين الأجانب قائلا : انني كنت قريباً جداً من قواتي عندما حاول العدو الصهيوني القيام بعملية الفشل للانزال على ساحل مدينة طرابلس واجبرناهم على الانسحاب .



« صورة هاتفية للبلاد »



« صورة هاتفية للبلاد »

« صورة هاتفية للبلاد »

« صورة هاتفية للبلاد »

« صورة هاتفية للبلاد »

« صورة هاتفية للبلاد »

بريس في طرابلس قد لاحظ في الساعات الأولى من الليل تعزيزاً قوياً للدفاعات الساحلية الفلسطينية في قطاع ميناء طرابلس وعلى طول الطريق الساحلي الذي يربط الشمال بالجنوب حيث وقع الهجوم الإسرائيلي الغامر صباح الجمعة وكلفت تشاهد اعداد كبيرة من قطاع المدفعية المتحركة المضادة للطائرات وكذلك عدد ضخم من المقاتلين في القطاع كما تم دعم الأمن الشخصي لياسر عرفات .

واستمرت البطاريات الساحلية الفلسطينية الموالية لعرفات التي استهدفت القطع البحرية للعدو الإسرائيلي فام سواحل طرابلس حسيماً ذكر أحد الضباط الفلسطينيين في عمليات القصف حتى الساعات الأولى من فجر يوم أمس السبت .

وقد ذكر ذلك المراسل الخاص لوكالة فرانس بريس في طرابلس .

وكانت هذه البطاريات تقصف على مدى بعيد وعلى ما يبدو نحو البحر في اتجاه الشمال دون ان يتمكن المرء من تحديد الأهداف التي تصوب اليها نظراً للظلام .

وقد اسكن مشاهدة العديد من البطاريات المضادة للطائرات فوق السور على طول الطريق الساحلي المؤدى الى ميناء طرابلس وكان واضحا ان المقاتلين الفلسطينيين والمليشيات الاسلامية في حلة تاهب حيث كانوا يقومون بالتدريس على الطرق ولكن يبدو انهم لا يتوقعون انزالاً وشيكاً .

وعلى صعيد اجلاء المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس في مقر وزارة الخارجية الايطالية في روما ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت رسمياً من ايطاليا سقناً لحراسة الفلسطينيين الذين سيجلون عن طرابلس والبالغ عددهم نحو ٤ الاف شخصاً .

وأضاف المصدر نفسه ان هذا الطلب قيد البحث خاصة في انتظار الايضاحات اللازمة التي تتعلق بالترتيبات الفنية للعمليات ووجبة السفن والضمانات اللازمة .

وقال المصدر انه يتعين من ناحية أخرى اجراء مشاورات مع الدول الأخرى التي اخطرت بالعملية سيما فرنسا .

ومن جهة أخرى قبلت ايطاليا طلباً من آخر للمنظمة الفلسطينية بتعلق بارسال سفينة لاجلاء ٦٧ جرحاً فلسطينياً عن طرابلس بينما اشار المصدر نفسه الى الطابع الانساني للعملية ولكنه اوضح مع ذلك ان الترتيبات الفنية والعملية لم تتحدد بعد .

وكان ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريس قد صرح في العاصمة الفرنسية بان المنقصة توجهت الى جميع الدول التي قد تقبل المعونة في حراسة القطع البحرية التي ترفع علم الأمم المتحدة والتي من المقرر ان ترحل القوات الفلسطينية عن طرابلس ومن بينها فرنسا وايطاليا واليونان وبعض الدول الأخرى .

طرابلس - شمال لبنان - ١٠ ف. ب. : أطلقت بطاريات المدفعية الساحلية الفلسطينية التابعة للموالين ثيرانها مساء يوم الجمعة في اتجاه السفن الإسرائيلية التي تجوب سواحل طرابلس ، وذلك رداً على القصف الذي تعرضت له مواقع فلسطينية صباح نفس اليوم .

وذكر أحد كبار الضباط الفلسطينيين في طرابلس الى مراسل وكالة فرانس بريس ان البطاريات الساحلية الفلسطينية الموالية لعرفات قد بدأت فتح النيران في منتصف الليل تقريباً تجاه السفن الإسرائيلية .

واوضح المسؤول العسكري عن القطاع الساحلي في طرابلس ان البطاريات الموالية لعرفات تصوب ثيرانها على السفن الإسرائيلية على بعد ١٠ كيلومترات من الشاطئ .

وأضاف الضباط الفلسطينيون اننا لانعرف ميعاد وصول الاسرائيليين على ما اوضح ان القوات الفلسطينية الموالية قد وضعت في حلة تاهب عام بمجرد بدء اطلاق النار .

وقد سمع المراسل الخاص لوكالة فرانس بريس من وسط المدينة صوت الانفجارات واطلاق النار بعد فترة وجيزة من اصدار الأمر باطلاق النار على القطع البحرية الإسرائيلية .

ويبدو ان هذه الانفجارات كان مصدرها القطاع الساحلي او ميناء طرابلس .

وكانت بحرية العدو الإسرائيلي قد قصفت صباح الجمعة أحد مواقع الموالين لعرفات بالقرب من طرابلس وقد اسفر هذا القصف حسيماً ذكر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن مقتل ثلاثة أشخاص واصيب اربعة آخرين بين صفوف الموالين .

وكان عدد من القادة الفلسطينيين الموالين ومن بينهم ياسر عرفات نفسه قد صرحوا انهم يتوقعون هجوماً للعدو الاسرائيلي يقوم به من جديد على المحاصرين في طرابلس .

وكان المراسل الخاص لوكالة فرانس بريس في طرابلس قد صرح ان عملية بناء تحصينات جديدة لواقع قواته على طول الطريق من وإلى مطار بيروت الدولي حيث تتمركز القوة الإسرائيلية .

« صورة هاتفية للبلاد »

مزارع فقيه للدرابم

تعلن إلى السادة

متعهدى تأجير الشبيلات والتركورات

متعهدى توريد البطحاء

عن حاجتها للتعاقد مع متعهدين لتوريد البطحاء وآخرين لتأجير شبيلات وتركورات للعمل بالمواقع التابعة لها بضواحي الطائف

يرجى من الراغبين في التعاقد - التقدم بعروضهم على الفأج المعدة لهذا الغرض بادرارة فقيه للدرابم بمقرها الكائن بشايع شبرا بالطائف - هاتف رقم ٧٣٢٥٠٧

تحت موعده غاية ٢٠ / ٣ / ٤٠ هـ

وللمزعة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب

مزارع فقيه للدرابم

استفتاء البلاد الفني لعام ١٤٠٣ هـ

لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد ممكن من القراء والمستمعين والمهتمين بالآغنية السعودية .. اعد قسم التحرير الفني بالجريدة هذا الكوبون .. لتنظيم المشاركة التي سيتم من خلالها تحديد آغنية الموسم ، وفرسانها الثلاثة الأوائل على مستوى المملكة .. لذلك نرجو من كل راغب في المشاركة تدوين الاسماء وتحديد الآغنية وإرسال الكوبون الى الجريدة . ويكتب على الظرف استفتاء البلاد الفني - جريدة البلاد والله الوفي

كوبون استفتاء البلاد الفني لعام ١٤٠٣ هـ

أغنية الموسم لعام ١٤٠٣ هـ :
الشاعر الثاني الأول هو :
المالح الأول هو :
المؤدية الأولى هو :
اسم المشترك :
عنوانه :

خرج ولم يعد

ذلك المشاهد الذي يتقبل أي عمل مسرحي أو تحليل أو حتى فيلم يشاهد من خلاله جيوط المستوى .. ذلك المشاهد خرج ولم يعد .. وذلك لبروز المعطيات الجيدة وارتفاع مستوى الذوق لدى المشاهد الخلف الذي التزم برفض كل عمل فني « هابط » مهما كان مستوى نجومه أو العاملين فيه ..

تذكروا هذه اللقطة



● قد يتبادر الى ذهنك للوهلة الأولى ان الفنان الممثل الموهوب طلال شقار قد ترك التمثيل واتجه الى فن الرسم .. وهذا هو مضمون اللقطة ، التي يظهر فيها النجم طلال وهو يحمل الفرشاة والوان ويرسم ملامح يخطيها ..

● هذه اللقطة - صحيحة - ولاغير عليها .. فهذا الفنان طلال يعارض هواية الرسم .. ولكن في مشهد من مشاهد المسلسلة التلفزيونية التي كتبها للشاشة وقاد بطولتها الى جوار كبار الفنانين المشاركين معه وفي مقدمتهم فؤاد بخش ، ناجي ضطوي ، هاني حبيب ، ومن الفنانين العرب عمر الحويدي ، زيزي البدراني ، رجاء الجداوي وغيرهم من الفنانين والمواهب ..

● المسلسلة بعنوان (خطوات الشيطان) وهي أحدث الأعمال الفنية التي يقدمها فريقا التلفزيون السعودي لجمهور المشاهدين .. فذكروا هذه اللقطة جيدا .. وتذكروا هذه الخطوة للفنان النجم طلال شقار .. حينما يقدم التلفزيون تلك الخطوة ..

● المفيدي .. يتحول الى مطرب

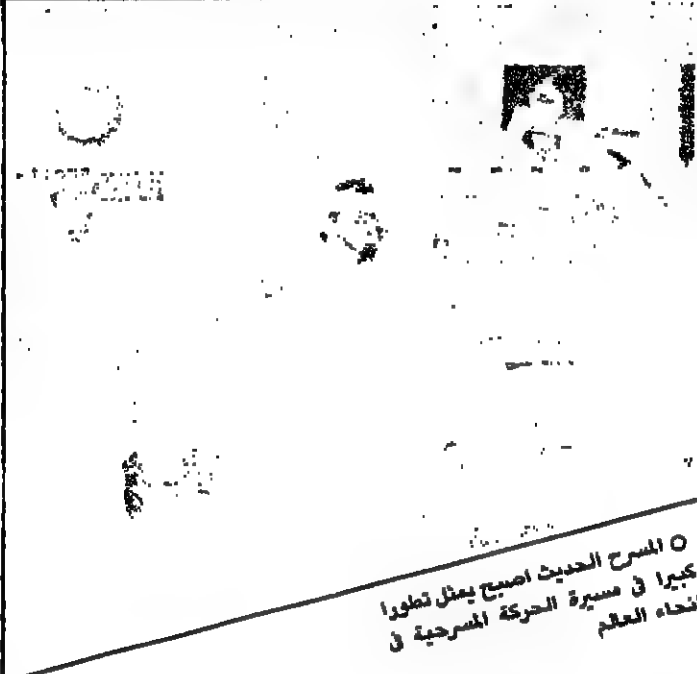
انتقلت العدوى للظاهرة الغناء بين الممثلين الذين تحولوا الى مطربين الى الممثل الكويتي الفنان علي المفيدي - فطحة - الذي تحول فجأة الى مطرب لتقديم بعض الأغاني الإثباتية والمطاطعة ..

يقال ان المفيدي ينوي عمل شريط خاص له ولأعماله الجديدة التي انتهى منها مؤخرا ..



● رأى النقاد في الأعمال المسرحية .. ونظروا لها تختلف من نقد آخر .. ولعدة أسباب !!

رؤية الناقد للعمل المسرحي كوحدة عضوية .. لاخبار عليها !!



● المسرح الحديث أصبح يمثل تطوراً كبيراً في مسيرة الحركة المسرحية في أنحاء العالم

لقد ظهرت في الفترة الأخيرة نبرة جديدة في النقد المسرحي تنقسم بما يشبه بعض ملامح تصور العمل المسرحي كوحدة عضوية متكاملة .. ولقد نادى بها الاستاذ العقاد في الشعر في العشرات الأولى من هذا القرن

يغنى على النقد قبل ان يحكموا على هذه الشخصيات والاحداث الفرعية بانها غير ضرورية ان يدققوا النظر في مدى صلتها بالحدث الرئيسي لان هذه الصلة غالباً ما تكون ادق مما يستطيع الناقد غير المتفرس ان يدركها .. ولكن المشكلة لا تنتهي عند هذا الحد ..

ففي المسرح الحديث كما في مسرح تشيكوف وسترنبرج والمسرح المعاصر بما فيه مسرح العت .. ليست العبرة بوحدة الحدث بل بوحدة النسيج (والليما غير الموضوع .. انها الاحساس العام الذي يريد الكاتب المسرحي ان يفرضه في المقارئ) .. وحدة النسيج او وحدة الاحساس هي كل شيء في المسرح الحديث - وكل مايمكن ان يؤدي الى هذا الميكن من شخصيات تبدو لأول وهلة ان لاصلة لها بالخطوط العرضية للاحداث او من احلام يحملها بعض اشخاص المسرحية او اغان تغنى بها عابر سبيل في المسرحية .. الخ ..

خلاصة القول ان رؤية الناقد للعمل المسرحي كوحدة عضوية مسألة لاغير عليها رغم قدم عهد النقد بها .. ولكن هذه الرؤية للأسف محدودة بحدود ضيقة تشوه تناول النقد للأعمال المسرحية لانها ياخذونها اخذا سطحياً دون تعمق ودون فهم واع دقيق مما يجعل التطبيق في اغلب الاحيان تطبيقاً خاطئاً فهم قد فهموا الوحدة العضوية على انها وحدة الموضوع .. والفرق بين الاثنين كبير ..

فلنضع وحدته مسألة قد يختص بها - المقال او الكاتب العلمي - ولكن في العمل الفني .. وفي العمل المسرحي على وجه التحديد - العبرة هذه الوحدة - أي كل ما يؤدي الى تراتيب الحدث وتطويره لا يمكن اعتباره زائداً على الحاجة بل هو في الواقع اساسي مهما كان حجمه ..

وقد نجد في بعض المسرحيات احداثاً او شخصيات فرعية

● انتشرت الأعمال المسرحية الدرامية والكوسمية



● انتشرت الأعمال المسرحية الدرامية والكوسمية



اطفال البحرين .. يشاهدون مستديراً

المسرحية الكويتية الخاصة بالأطفال مستديراً سيتم نقل كامل أعمالها الى البحرين بدعوة من وزارة الاعلام في البحرين وذلك مستديراً من ابرز الأعمال المسرحية للأطفال كتبها المسرح السعد خالفاً وأخرجها منصور المصور واشترك في إخراجها اسمهان توفيق ، وميخايل ومنجوعة من المواهب الفنية ..

برنامج نجوم الفن

عبارة عن صورة مشاهدته مسرح الاذاعة ، لا جديد في البرنامج ولكن مستهلكه - بطاع الفنان ويغني الفنية في ثلاث دقائق نرى ان يحيى ميه الخليل مقابلة هبة - او ان تكون هناك لجنة تضم كبار الممثلين والنقاد لتقديم الموهبة والوجهات المعروفة عيوبها واكتشافها واعطائه بعض النصائح المفيدة لكي تمكن طريقها من دراية وعلم تستفيد الموهبة من خبرات الآخرين وللمن سبيلها في هذا المجال .. قبل ان يتطور هذا البرنامج تطوراً شاملاً ليواكب بقية البرامج التي منطلقها مستديراً ..

الترابقي

● برنامج وتر ونغم

هل برنامج وتر ونغم مقصور فقط على منطقة معينة ؟ لماذا لا يشرح هذا البرنامج عن اطواره الخلف وعن وجوده فلو لم تقدمه اي عطاء يذكر ؟ انتمى الى برنامج لكافة مناطق المملكة لكي تتعرف على المطربين الشبان والموجودين من كافة مناطق المملكة ..

● عبدالواحد الرباعي

أغاني لسراج



مهاضي

يهضم الرثم السعودي

يختار الفنان العربي مهاضي مهني في الجوانج للحروف وفلاحة - فرقة مهاضي - الموسيقية والتي أسسها في مدينة طرطوس .. من الفنانين الفنانين الذين يلعبون في الرثم ..

● هناك تكون الفنان مهاضي وفرقة من الشخصيات في تنفيذ جميع أعماله المسرحية السعودية والموسيقية ..

● الفنانة فاطمة وهي كاتبة المسرحية او للفرقة للفرقة لكل فرقة ..

● هناك مهاضي به واكثر من مرة وفي العديد من المناسبات الفنان مهاضي ..

مهاضي

الفنان محمد شاعر انت عزاف ماهر لديك خلفيات كثيرة عن الموسيقى واشتدت فترتك الاداعية ولكذلك تسمو نحو ضيق كتيف من الانشوائية ، قامت بعيد عن الاضواء ولايعرف الا الطفل ، والسؤال لماذا لا تخرج الى معتزك الحياة الفنية تبعد بالحفاك المروسة لبعض المطربين او انك نمت بين احضان اغنية الجديدة .. ورسي طالت الغيبة - للفنان محمد عده ، أمل ان تخرج من دارت المغلفه وتتخلص من بطك وتسرع في تقديم الاغاني الزاهية والتي يكسوها الابداع الموسيقي لما احدثنا اني ممتحن متفرس في قارون على المعطاء والابداع ..

الترابقي



يغال

ان الموسم المسرحي لهذا العام ١٤٠٤ هـ ، سوف يكون من انجح المواسم المسرحية على مستوى الأعمال التي تقدمها فروع الجمعية والائدية الادبية ، وذلك للاستعداد الجيد والمبكر للانتاج المسرحي الجيد والجديد في الافكار والوجود الجديدة ..

ويعود ذلك الى المسابقة الختامية لاختيار انجح الأعمال التي تقدمها الجمعية في الحفل الختامي او المهرجان الختامي ..

اعلانات



فردية

■ تملن المحكمة الشوية ببلجىمى بانه اتبى اليها
عربن شافع بن عبد الله الفاضلى من قوسمة
بتاريخ ١٤٠١/١/٢٦ هـ من يحدد هـا سلبها مرور
بالجرمى مشكوا - ثنائى بالجرمى -

تأمل حكمة بالجرى الفريضة يا تدمر ألبيا
 أجدد وأحسن سعيد من أهالي قرية بني دكة
 بالبحر وأهني أهالي فالا إذ من الجارى بنى ملكه
 رحمت تضرته أهدى العبدى البنى بالجرى الدراج
 عليه بالتراب جميع ضائفه وأسبابه والحدود هرتبا
 ملكه من قطنين بسعد وسعد عبد طول ١٠٠ م ستر
 بنى بكمسرحه أجدادهم بطول ٢٠ م ستر
 تجاه الشمال بطول ٢٠ م ورى أرضه نصف
 ٢٥ م وشمالا الترابى بطول ٢٠ م وجنوبا ملكه
 ٢٥ م من سعد وأسد طول ١٠ م وأعماله ملكه
 بالتراب جميع المساحة الترابى ١٢٠ م ٢١ م ٢٢ م
 أملاكه كذا استمكن من بنى حياضه فليقتل للملكة
 بمرافقته خلال شهر من تاريخه والملكه
 البرقى بالجرى بالبحر

تتمثل المحكمة التمييزية بالجرسني بأنه تعدد المحاكم
على عهد بن رافع التميمي الواقعة بينه وبين
أهله من رافع من أهالي قرية الكتمانيت بيتي محمد
وأهله إليها قللاً أن ابن جباري من كلك موكله تحت
تصرفه الآخر الواقعة في قرية الكتمانيت بيتي محمد
والتي هي من رافع من أهالي رافع وأهله بعد دها
كما يلي بمصر الكفرية بالقرى بجده مرقاً ملك حسين
بن تيزر وأخيه خليل الفاعل ١٠٠ روملاً جبل رجسبل
١٠٠ جبل ١٠٠ وجنينا ملك رافع بن عبد الله التميمي
١٠٠ وسلا جبل ١٠٠ جبل ١٠٠ روملاً ١٠٠ روملاً
الأجالية تما ٢٠٩٠ روملاً رافع الأرض لأمه بها
ملكه وأخيه يطلب ملك حجة التكمسار
من قبل من اعتدلت في ذلك أعلاه فيقتدر إلى استحكام
الفرصة خلال شهرين من تأخير نشر هذا الإعلان
وأهله البقير / التتافة / الجرسني .
ويعلن عني جده موسى زايد الفرسني بصني
الجنسية من جده قنجر حاوره روملاً ٢٢٤٢١ الصادر
من جده بتاريخ ١٩٨١/٤/٢٠ من قنجر جده
بسمه للصفحة البنية بجده مذكوراً / مكتبة الرازي .

تقدم إلى الإدارة الأولاد الأولاد في الجاهليين
الذين هم في طرقاتهم من الفداء في عهد الأمير
حفيظة بنوهم في ١١٦٢ تاريخ ١٣٩٩/٨/١٥ هـ
سجل الجاهليين قد تقدم من عهد حفيظة لإدارة
الأولاد الذين في الجاهليين أو الذين إدارة
لدى نزل في طرقاتهم من الفداء في عهد الأمير
بعد وأنها استعمالها من قبل غير صاحبها بعد
خلافه فاقبها النظام - الثقافة / الجاهليين -
تتمثل إدارة الأولاد الذين في الجاهليين -
تقدم إليها بعد الفداء من قبل الفداء -
الجاهليين حامل الحفيظة في ٢٢ / ٢٢٠١ -
٨٢/٦٢ هـ سجل الجاهليين طالبا إضافة من عهد
نزعته إدارة أولاد من الفداء الجاهليين
أسما كالا بعد إضافة كاتالي كوره سفر أحمد
الجاهليين من قبل الفداء في عهد الأمير
الذين في طرقاتهم من الفداء في عهد الأمير
الجاهليين - الثقافة / الجاهليين -

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجريدة بانها
اليها حامد عبد الله بن حوت سالم النعادي

[illegible][illegible][illegible]

لبن محمد منصور احمد الهاس عن قدا استشارة
مازند ٨٣ م ٨٣ صفي السعدية وتم ٢٤٠٢٦٢

جميعاً شرفاً لك، فصرين من غير زاهر رستم المحمدي
 ملكة رستم عاين من غير زاهر ملكة مهين من زاهر
 زاهر ولد راجع ابن العمري وجنتها ملكة
 راجع ابن عيسى ملكة رستم عاين من غير زاهر رستم
 الحذكار الوالد في العمري رستم عاين من غير رستم
 زاهر رستم الحذكار راجع ابن عيسى زاهر ملكة
 رستم عاين من غير زاهر رستم ابن عيسى زاهر
 من جاني وشقيق الممدود حذكار حجة حسن
 الحق ابن القريب من عبد المودود جنباً من لـ
 سارية في ذلك القدر، ملكة العشار العشار
 خلال عشرين من تاريخه والد الحق - الطائف
 تملع العشار ملكة العشار العشار العشار
 قدم اليها من عاين من عبد الله الطنحيني
 حجة استحقاق في بلاده الزراعة العشار العشار

[illegible][illegible]

المراة جابرة بنت علي العيش السفياني من بني
وكيلها القوي هذ بن علي بن المياف تظلت

[illegible][illegible][illegible]

اعلانات كوردية

<p>■ تلحن المحكة المغربية الكبرى بجدء انه انهى الها محمد عطية طاهر الزهراني قائلا ان</p>	<p>■ تلحن المحكة المغربية الكبرى بجدء انه انهى الها محمد احمد عبد الله بفسان قائلا ان</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible][illegible]

التحية : يا زهير

سجد سعيد على أحد
١٢٢١/١/٢٥

فاطمه بنت علي أحد
١٢٢٨/١/٢٥

تعلن لجنة قيد المواليد خاضعاً جده ياتى انسى
الها سهرى على أحد بطلب شهادة ميلاده بإثباته
الدقة استأنف بمعالجه من بعد مصادرة عليه
الطلب المذكور خلاصه من انصافها ثلاثة شهور من
تاريخ نشر هذا الإعلان والله الحق الهادى

« يعلن صالح عمال المسلمين ان فقد استأشرة
سجده سوريا ن ١٨٢٨ - صحى السجده من
سجده صالح سهرى القمص شكري المقيم

« يعلن ابن عبد المنزى السيوى عن فقد استأشرة
سجده محمد سهرى ٨٢ رقم الصفحة ١٥٤٥٤ مصادرة
من سهرى جده من بعد جها يسلمها الى مروز سجده
وله الشكر البركات بالقمص

« يعلن هادى بن حمد بن عيسى عن فقد
سجد سعيد بن حمد بن عيسى ١٥٢٤٢٠ مصادرة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة
الواطن سعيد بن حمد بن عبد الله بن قاضي القفيص
خدا ان د فخرته قومه ١٤٣٠٠ تاريخ
١٤٠٢/١/٢٦ م سجل القنفذة قد قد منه
من سجد وسلمه لادارة الاحوال المدنية في قنفذة
القنفذة وادارة الاحوال المدنية في حارة حذه
الحقيقة واخطاها الميث بدواتها سوا
تضمنها بن كل غير صاحبها بعد خالته حجاب
عليها النظام مندوب القنفذة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة
الواطن سعيد بن حمد بن عيسى عدا ان د سفر
سجل قومه ٢٨٠٣ تاريخ ١٣٢٤/٨/٢٢ هـ
خجل القنفذة قد قد منه سجد وسلمه لادارة
الاحوال المدنية في القنفذة واوب ادارة الاحوال
مدنية لان حارة حذه الحقيقة واخطاها الميث

دم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة
 من محمد سعيد محمد التكريتي بعد ان دس

لمنحه محمد بن صالح الجبشي ١٦ وفيها شارع شم
 الغير ١٦ ام وطلب حجة استحكام لتكامل السند يد الاطه

في تفسيره في تاريخ ١٣٩٨/٧/١٤ هـ
خلال خمسين من تاريخ نشره ١٤٠١ هـ
تعلن المحكمة الصربية الجديدة أن أدبي
البيان في مختصره ضمن القانون ١٢١١ من
الجزءين في ملكه حيث تصرف على ألبان البيت العفسي
أيضا بناءً على نص في كبري ١٠٢٠ هـ. خلف السراج
والجود سلاطه ملكه حدد سراج القانوني ١٢١٠ هـ
بشعره شارع ثم عاكس طابع القانوني والاكسي
١٢١٠ هـ وشرا دارم على طابع الجبراس والاكسي
١٢١٠ هـ في ملكه سراج على سلطان القبايلي
١٢١٠ هـ وطلب جرة سراج وتكاليد الدلاء
١٢١٠ هـ في معارضة نص في معارضة الجبراس والاكسي
خلال خمسين من تاريخ نشره ١٤٠١ هـ
تعلن مؤسسة السراج الجديدة من سنة ٢٠٢٢ استأثر

[illegible]

• معلنين قيامهم بمراسم التطهير من فقد استشارة
سيرة رقم اللوحة ٤١٩٦٣٣٠ صادر من اليه من
بعد ما طلبوا لفرضه العمل في مكتبه الإداري
• تحمل المحكمة احدى عشرة ألفي ريال كغرامة للمهم
ان والى يوم ابناء احدى حطية الزحاري قد تم
اليها يطلب حجة استحصال كمال الخرشود اعلمه
غرضين مصققة بالخشب الجبل المدون من
شعار عمر ارايا الكائن في المنطقة
• تعميم من المحاكم الزحاري وفيها السكة النافذة في
الاياب والمعلقة بين هذا الحدود ومنه سلم
الحامى واما السكة النافذة فينا الارض الجبلية
الكثينة ومنتهاه السكة التي لن له معارضة تقدم
في المحكمة في دهر من تاريخه واما
يجري الامر بالبلاد بكتة
• معلن احدى الوعايد بعد الواحد صبرى
الحاجه بعد عقلة امانة في ١٤٢٢/١٢/٢٢

■ تعلن المحكمة الشريعة الكبرى بمكة المكرمة للمعير
ان ضابطه طهتان العتيبي القاضى تقدم اليها

[illegible][illegible]

١٦٠٠

١٦٠١

١٦٠٢

١٦٠٣

١٦٠٤

١٦٠٥

١٦٠٦

١٦٠٧

١٦٠٨

١٦٠٩

١٦١٠

١٦١١

١٦١٢

١٦١٣

١٦١٤

١٦١٥

١٦١٦

١٦١٧

١٦١٨

١٦١٩

١٦٢٠

١٦٢١

١٦٢٢

١٦٢٣

١٦٢٤

١٦٢٥

١٦٢٦

١٦٢٧

١٦٢٨

١٦٢٩

١٦٣٠

١٦٣١

١٦٣٢

١٦٣٣

١٦٣٤

١٦٣٥

١٦٣٦

١٦٣٧

١٦٣٨

١٦٣٩

١٦٤٠

١٦٤١

١٦٤٢

١٦٤٣

١٦٤٤

١٦٤٥

١٦٤٦

١٦٤٧

١٦٤٨

١٦٤٩

١٦٥٠

١٦٥١

١٦٥٢

١٦٥٣

١٦٥٤

١٦٥٥

١٦٥٦

١٦٥٧

١٦٥٨

١٦٥٩

١٦٦٠

١٦٦١

١٦٦٢

١٦٦٣

١٦٦٤

١٦٦٥

١٦٦٦

١٦٦٧

١٦٦٨

١٦٦٩

١٦٧٠

١٦٧١

١٦٧٢

١٦٧٣

١٦٧٤

١٦٧٥

١٦٧٦

١٦٧٧

١٦٧٨

١٦٧٩

١٦٨٠

١٦٨١

١٦٨٢

١٦٨٣

١٦٨٤

١٦٨٥

١٦٨٦

١٦٨٧

١٦٨٨

١٦٨٩

١٦٩٠

١٦٩١

١٦٩٢

١٦٩٣

١٦٩٤

١٦٩٥

١٦٩٦

١٦٩٧

١٦٩٨

١٦٩٩

١٧٠٠

١٧٠١

١٧٠٢

١٧٠٣

١٧٠٤

١٧٠٥

١٧٠٦

١٧٠٧

١٧٠٨

١٧٠٩

١٧١٠

١٧١١

١٧١٢

١٧١٣

١٧١٤

١٧١٥

١٧١٦

١٧١٧

١٧١٨

١٧١٩

١٧٢٠

١٧٢١

١٧٢٢

١٧٢٣

١٧٢٤

١٧٢٥

١٧٢٦

١٧٢٧

١٧٢٨

١٧٢٩

١٧٣٠

١٧٣١

١٧٣٢

١٧٣٣

١٧٣٤

١٧٣٥

١٧٣٦

١٧٣٧

١٧٣٨

١٧٣٩

١٧٤٠

١٧٤١

١٧٤٢

١٧٤٣

١٧٤٤

١٧٤٥

١٧٤٦

١٧٤٧

١٧٤٨

١٧٤٩

١٧٥٠

١٧٥١

١٧٥٢

١٧٥٣

١٧٥٤

١٧٥٥

١٧٥٦

١٧٥٧

١٧٥٨

١٧٥٩

١٧٦٠

١٧٦١

١٧٦٢

١٧٦٣

١٧٦٤

١٧٦٥

١٧٦٦

١٧٦٧

١٧٦٨

١٧٦٩

١٧٧٠

١٧٧١

١٧٧٢

١٧٧٣

١٧٧٤

١٧٧٥

١٧٧٦

١٧٧٧

١٧٧٨

١٧٧٩

١٧٨٠

١٧٨١

١٧٨٢

١٧٨٣

١٧٨٤

١٧٨٥

١٧٨٦

١٧٨٧

١٧٨٨

١٧٨٩

١٧٩٠

١٧٩١

١٧٩٢

١٧٩٣

١٧٩٤

١٧٩٥

١٧٩٦

١٧٩٧

١٧٩٨

١٧٩٩

١٨٠٠

١٨٠١

١٨٠٢

١٨٠٣

١٨٠٤

١٨٠٥

١٨٠٦

١٨٠٧

١٨٠٨

١٨٠٩

١٨١٠

١٨١١

١٨١٢

١٨١٣

١٨١٤

١٨١٥

١٨١٦

١٨١٧

١٨١٨

١٨١٩

١٨٢٠

١٨٢١

١٨٢٢

١٨٢٣

١٨٢٤

١٨٢٥

١٨٢٦

١٨٢٧

١٨٢٨

١٨٢٩

١٨٣٠

١٨٣١

١٨٣٢

١٨٣٣

١٨٣٤

١٨٣٥

١٨٣٦

١٨٣٧

١٨٣٨

١٨٣٩

١٨٤٠

١٨٤١

١٨٤٢

١٨٤٣

١٨٤٤

١٨٤٥

١٨٤٦

١٨٤٧

١٨٤٨

١٨٤٩

١٨٥٠

١٨٥١

١٨٥٢

١٨٥٣

١٨٥٤

١٨٥٥

١٨٥٦

١٨٥٧

١٨٥٨

١٨٥٩

١٨٦٠

١٨٦١

١٨٦٢

١٨٦٣

١٨٦٤

١٨٦٥

١٨٦٦

١٨٦٧

١٨٦٨

١٨٦٩

١٨٧٠

١٨٧١

١٨٧٢

١٨٧٣

١٨٧٤

١٨٧٥

١٨٧٦

١٨٧٧

١٨٧٨

١٨٧٩

١٨٨٠

١٨٨١

١٨٨٢

١٨٨٣

١٨٨٤

١٨٨٥

١٨٨٦

١٨٨٧

١٨٨٨

١٨٨٩

١٨٩٠

١٨٩١

١٨٩٢

١٨٩٣

١٨٩٤

١٨٩٥

١٨٩٦

١٨٩٧

١٨٩٨

١٨٩٩

١٩٠٠

١٩٠١

١٩٠٢

١٩٠٣

١٩٠٤

١٩٠٥

١٩٠٦

١٩٠٧

١٩٠٨

١٩٠٩

١٩١٠

١٩١١

١٩١٢

١٩١٣

١٩١٤

لحمه ١١٦٠م وغرنا ملك حمد قراح وعطيه تسراج ليل لحمه ٢١٤٠م وضيا ملك صالح عبد الله زهر	محمد احمد بطول الفلح ٦٠م والساحة الاجماليه ١٨٠٠م ميه بهذه الاخر لاحد ساج طرية اسفله
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

والأصحية يطلب إلى ذلك جهة استعانة من
معاملة فيها كذا في الألام لا يفهم بمعاملة الحكمة
التي تعبر إلى ههنا من تاريخ من هذا الألام
والله الوكيل . الثالثة : الجارية
تمتلئ من الغيرة الجارية إلى هذا الأمر
بمعونة إلى ههنا يطلب إلى ذلك جهة استعانة الحكمة
التي تعبر إلى ههنا من تاريخ من هذا الألام
والله الوكيل . الرابعة : الجارية
تمتلئ من الغيرة الجارية إلى هذا الأمر
بمعونة إلى ههنا يطلب إلى ذلك جهة استعانة الحكمة
التي تعبر إلى ههنا من تاريخ من هذا الألام
والله الوكيل . الخامسة : الجارية
تمتلئ من الغيرة الجارية إلى هذا الأمر
بمعونة إلى ههنا يطلب إلى ذلك جهة استعانة الحكمة
التي تعبر إلى ههنا من تاريخ من هذا الألام
والله الوكيل . السادسة : الجارية
تمتلئ من الغيرة الجارية إلى هذا الأمر
بمعونة إلى ههنا يطلب إلى ذلك جهة استعانة الحكمة
التي تعبر إلى ههنا من تاريخ من هذا الألام
والله الوكيل . السابعة : الجارية
تمتلئ من الغيرة الجارية إلى هذا الأمر
بمعونة إلى ههنا يطلب إلى ذلك جهة استعانة الحكمة
التي تعبر إلى ههنا من تاريخ من هذا الألام
والله الوكيل . الثامنة : الجارية
تمتلئ من الغيرة الجارية إلى هذا الأمر
بمعونة إلى ههنا يطلب إلى ذلك جهة استعانة الحكمة
التي تعبر إلى ههنا من تاريخ من هذا الألام
والله الوكيل . التاسعة : الجارية
تمتلئ من الغيرة الجارية إلى هذا الأمر
بمعونة إلى ههنا يطلب إلى ذلك جهة استعانة الحكمة
التي تعبر إلى ههنا من تاريخ من هذا الألام
والله الوكيل . العاشرة : الجارية
تمتلئ من الغيرة الجارية إلى هذا الأمر
بمعونة إلى ههنا يطلب إلى ذلك جهة استعانة الحكمة
التي تعبر إلى ههنا من تاريخ من هذا الألام
والله الوكيل .

أوله مراجعة المحكمة الفريسية خلال سنة فبهروم
 له، لوقيا، القضاة، والجورسي
 قبله السنة المحكمة بالفريسيه بانه قد لهما
 ان كان من اعدائهم انضامى القضاة الى الفريسيين
 من، حادجيمان عليه بحسب الكرامة الفريسية
 دارة ردة كاتب بلد بالجورسي ٢٢١٠٠
 ١٢١٣/٢٢١٠ هـ ان من الجورسي في املاكه ملكه
 وتصره التكال الاثلاثه الزاوية اليه
 فورا من سعيه الى حوزة الواقعة يهتدده
 من دهرى - وكي الكتب المسدود - فاعلان
 الامتيازات لوقيا عليه ان وجيئا له مالا
 الله موزعة ابيه احمد عليه الله موزع بحسب
 له فورا ملكه ردة على سعيه الفريسي
 له عليه ان وجيئا ملكه ابراهيم عليه المهورى
 فاعلان عليه ملكه ٢٢١٠ هـ رة ملكه ابراهيم عليه المهورى
 فاعلان عليه ملكه ٢٢١٠ هـ رة ملكه ابراهيم عليه المهورى
 فاعلان عليه ملكه ٢٢١٠ هـ رة ملكه ابراهيم عليه المهورى

[illegible]

تقرير إخباري "أسبوع الشجرة بالطائف" جهود موفقة تتطلب الاستمرار



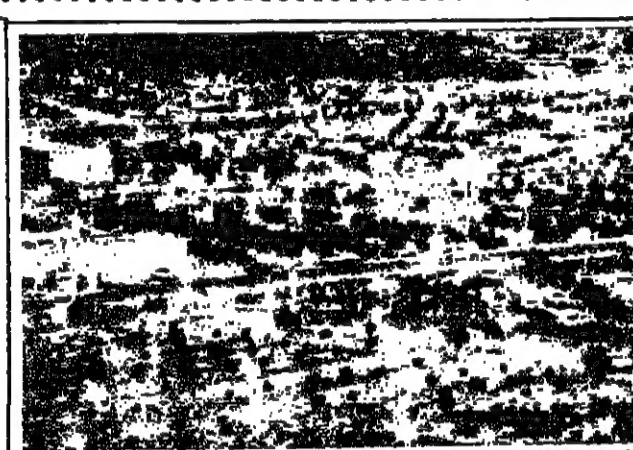
في أسبوع الشجرة في الطائف بذلت جهود كبيرة من أجل تحقيق الهدف المنشود وهو ارتفاع بالذوق الجمال والمحافظة على مظاهر البيئة في المدينة

مع بداية الشهر الحالي شهدت مدينة الطائف بداية أسبوع الشجرة لهذا العام .. وانطلقت أعمال الأسبوع .. ومدينة الطائف مصيف بلادنا الغالية لم تكن تحتاج لهذا الأسبوع فقد كانت إلى عصر قريب عبارة عن بستان كبير يبعج بالاشجار والورود والجمال ..

ومع توسع الحركة العمرانية والسكانية في المدينة تبدل الحال .. واكتسحت عمائر الخرسانة معظم أرجاء المدينة ومن ثم أصبح تنفيذ مثل هذا الأسبوع أمراً ضرورياً وفعلاً بدأ الأسبوع في تنفيذ أعماله في الأعوام الماضية وبدأت رقعة المساحات الخضراء تتسع

وفي عام ١٤٠٢هـ قامت البلدية بالتعاون مع الجهات الحكومية المشاركة بهذا الأسبوع بزراعة أكثر من (١٤) ألف شتلة وغرسه .. وزعت على (٣٠) حديقة وقدرت المساحة الإجمالية لها بحوالي (١٠٠.٠٠٠) متر مربع

وفي عام ١٤٠٣هـ تم زراعة أكثر من (٤٥٢ و ٢٥) شتلة على مساحة تقدر بـ (٣٤٤.٧٦٠) متر مربع في هذا العام انطلقت أعمال الأسبوع ببلدية الطائف إلى عصر البستان



مشهد مشاركة جادة من المواطنين والشباب

حي (شهار) اسمه الجديد (ام العرادر) وبعض المناطق من قري سميت بحى الفيصلية وزد على ذلك العديد من الأمثلة

فهل نطمح من بلدية الطائف عدم تشويه الصورة الجميلة التي كانت في أذهان المواطنين منذ القدم .. فكل يعلم انه مهما اطلق اسم جديد بعد اسم قديم مشهور فمستحيل جدا ان يتغير الاسم القديم مع علمنا ان بلدية الطائف سوف ترد على الموضوع بانها رجعت لبعض كتب التاريخ في التسمية لهذا نقول لبلدية الطائف .. قبل ان يزداد الخطأ يجب عقد ندوة في مسرح الكلية المتوسطة بحيث تكون مفتوحة لجميع المشاركين من المواطنين وذلك للاداء بافكارهم .. والله من وراء القصد ..

المواطن : جعمان الزهراني

الصفحة
الثالثة
عشرة

العدد
٧٥١١

فكرة

ضمن توجيهات معالي وزير البترول والثروة المعدنية والهايت الدكتور علوي درويش كمال لتوفير سرعة تداول البرقيات للأفراد والمؤسسات والمصالح عن طريق تخصيص عنوان بولي مختصر لهذه المؤسسات ..



د. علوي درويش كمال

وقد لوحظ في الآونة الأخيرة ان بعض المواطنين تأخر في سداد قيمة الاشتراك في هذا العنوان البرقي الامر الذي يؤدي الى إلغاء الاشتراك في هذه الخدمة التي توفرها لهم ادارة الطائف والمرق هذا وقد تلشد مصدر مسئول بمحطة الطائف للاتصالات السعودية المشتركين في هذه الخدمة سرعة سداد ما عليهم من مستحقات حتى يستمر لتجديده هذه الخدمات الجيد بلاندر ان قيمة الاشتراك في هذه الخدمة ثلاثمائة ريال تدفع كل ثلاث سنوات

اوضح الشيخ رشيد الراسي امير منطقة سدرة للصفحة انه يجري حاليا استعداد لافتتاح مركز للشرطة بمدينة واسط سعاده ان عملية تجهيز المبنى ودعمه بالافراد والالات يتم بصورة مكثفة وذلك بناء على توجيهات المسؤولين في وزارة الداخلية وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز حيث يول عمود جهودا متواصلة لتطوير المراكز الامنية في قري ومناطق وجير المنطقة

لفاء مع مواطن

مشاركة المواطنين في تسمية شوارع الطائف واجبة لا تحدث أخطاء

في هذه الزاوية التقت (الثالثة عشرة) مع احد مواطني الطائف والذي رحب بالصفحة وقال : كنت اتمنى من بلدية الطائف ان تأخذ في الاعتبار اشتراك المواطنين معهم في تسمية الشوارع وذلك للاخطاء الكبيرة في تسمية بعض الشوارع المعروفة لدى جميع المواطنين خارج وداخل الطائف منذ اكثر من (٥٠) سنة واورد لكم بعض الامثلة على ذلك :

مجتمع الطائف

حصل الأستاذ فهد الغبيشي المسئول عن اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون على الماجستير في الإدارة العامة من جامعة أم القرى بدرجة المكرمة بمركز وعقب الدكتوراد ..

فهد الغبيشي

سليم علوي

فهد الغبيشي

الأستاذ سليمان احمد عبد الله علوان الدارس بالكلية المتوسطة بالطائف رزق بمولودة جميلة أطلق عليها اسم (علاء) وقد وعد الزملاء والاصدقاء باقامة حفل كبير بهذه المناسبة جعلها الله من مواليد السعادة وافر بها عين والدتها ..

الأستاذ : خالد اسماعيل الشاعر الغنائي المعروف براد هذه الأيام على السرور الأبيض بمستشفى الملك فيصل بالطائف التي وعده صحة لذت به سلامت ..

زكى المازر اول بمدرسة سلاح المرحلت بنول على زاهر الحصري بمولودة جميلة اسمها (عين) جعلها الله من مواليد السعادة وافر بها عين والدتها ..

الصفحة
الثالثة

العدد
٧٥١١

فهد الحارثي

اعزائي القراء .. اليوم تطل عليكم صفحة الطائف .. في بداية مشوار جديد هدفه الاساسي روية روابط الصداقة بين القاري والجريدة التي تهدف وتسعى جاهدة لتقديم افضل الخدمات الصحفية للقاري .. هذه الصفحة تهدف الى اعطاء المدن الكبيرة في بلادنا الخلفية الضوء الاعلامي الكافي وزودة الروابط بين القاري والمسؤول والجريدة .. امتدادا للحب الكبير الذي يكته الجميع لبلادنا الغالية ..

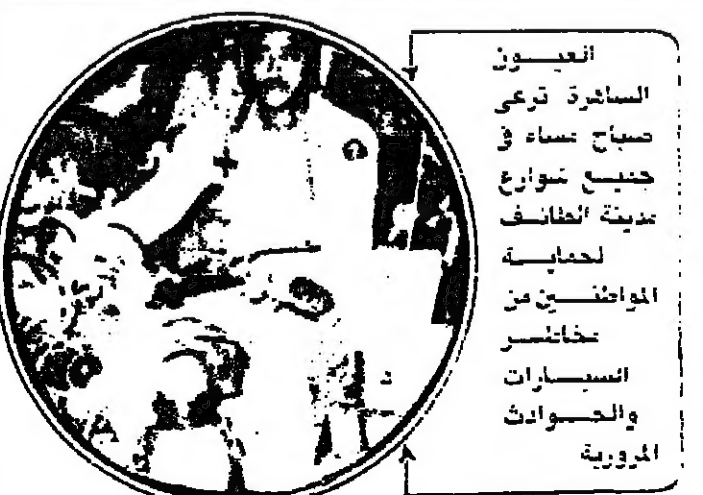
الطائف المانوس .. غروس البير .. عاصمة المصانف .. اسماء عديدة والقباب وصفات عديدة التصقت بالمصيف الغالي .. الذي سيكون له موعد اسبوعي معكم .. تلقون فيه مع العديد من الموضوعات والزوايا والاخبار وسيكون للرأي والفكرة والاقتراح تعاون بارز في هذه الصفحة التي سنحاول بجهدنا المتواضع جعل الصفحة امتدادا جديدا لعلاقتنا بالقاري .. واما ما يبعد الحديث عن الطائف مصيف الملكة الاول .. فاجد لزاما علينا ان نتحدث عن دور هذه المدينة واهميتها حيث اصبح لهذه المدينة اهمية .. كبرى بفضل اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك الفدي حيث حظيت الطائف بالعديد من المشاريع التي نقلت الطائف الى مدينة مؤتمرات حيث تشرفت الطائف بعقد مؤتمر القمة الاسلامي والعديد من المؤتمرات العربية واستضافت رؤساء ووزراء ..

اشافة لتكوينها مصيفا اصبح له مكانته في قلوب عشاق الجمال والخضرة النضرة .. واكثر دليل على تلك القصور الكبير الذي تشيده الطائف يوما بعد يوما ..

اذا عزيزي القاري .. وحتى لا نطيل عليك الحديث سيكون لك موعد اسبوعي معنا وكل ما نامله ان تكون بهذا الجيد المتواضع قد توصلنا الى مايرضي فاعاذ القاري .. عنا ..

عزيزي القاري .. هذه نواة لصفحة الطائف قد نصل فعلا الى حدود طموحاتنا ونحن الامل كبير في القاري العزيز والذي نرجو منه اعتبار هذه الصفحة من واليه .. والله الموفق ..

● العنوان : مكتب جريدة البلاد بالطائف
● ت : ٧٣٣٠٧٠٩
● على هذا العنوان تتلقى الصفحة اراءكم ومقترحاتكم ولنا موعد متجدد بكم ..

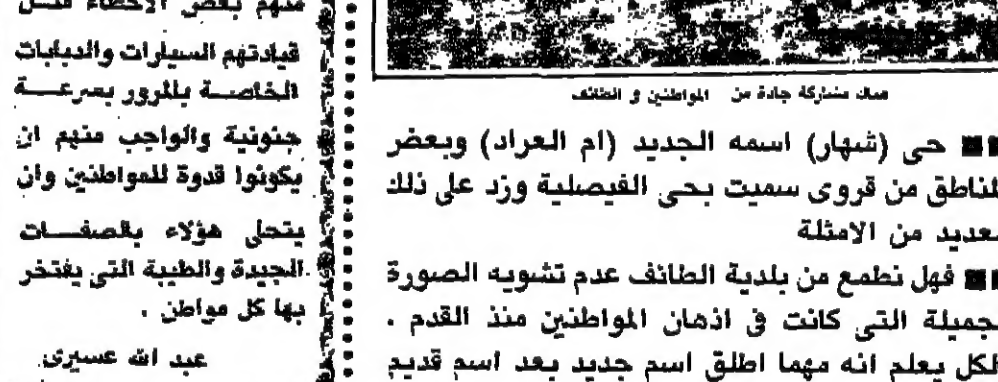


كلمة

لوجه موضوعي هذا الى المسؤولين بمسور الطائف حيث اننا نلاحظ من بعض السابقين استهتارا في قيادتهم السيارات وعدم الحيلولة بمن حولهم .. اضافة الى وجود عدد غير قليل من صغار السن يقومون بقيادة السيارات .. بسرعة جنونية ويتصرف احق كذاك للاحذر

بعض جنود المرور يحدث منهم بعض الاخطاء مثل قيادتهم السيارات والديابات الخاصة بالمرور بسرعة جنونية والواجب منهم ان يكونوا قدوة للمواطنين وان يتحل هؤلاء بالصفات الجيدة والطيبة التي يفخر بها كل مواطن ..

عبد الله عسيري



مقدم من الطائف السريبي

لذا فاني ارجو من اخواني السابقين التقيد بالسرعة النظامية وكذلك بانظمة المرور حيث ثبت ان كثيرا من الحوادث التي وقعت وذهب ضحيتها اشخاص كثيرون سبب الحادث هو السابق لسرعته الغير نظامية او التجاوز الغير نظامي او نتيجة لسرعة في علف او في مكان محسوب الروبا عس

واجبنا عدم تقدير المسافة والوقت للتجاوز بالإضافة الى ان بعض هؤلاء السابقين مستهترين بالسيارات المرور



مقدم من الطائف السريبي

لذا فاني ارجو من اخواني السابقين التقيد بالسرعة النظامية وكذلك بانظمة المرور حيث ثبت ان كثيرا من الحوادث التي وقعت وذهب ضحيتها اشخاص كثيرون سبب الحادث هو السابق لسرعته الغير نظامية او التجاوز الغير نظامي او نتيجة لسرعة في علف او في مكان محسوب الروبا عس

فهد الحارثي

منتخبنا يؤكد تفوقه آسيوياً وعربياً



مصدرا مجموعته ايضا .. مبروك لنجومنا الابطال الذين استحقوا البطولة

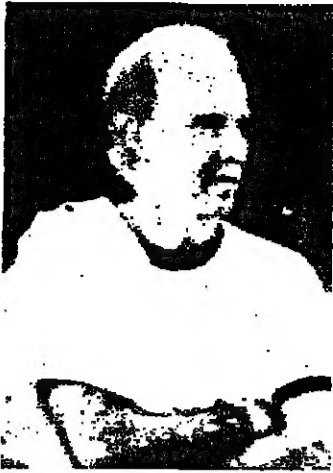
مبروك منتخبنا جدارته وتحقيقه لبطولة مجموعته في كأس العرب .. مبروك منتخبنا المستوى الرائع والممتاز الذي ظهر به منتخبنا من خلال اللقاءات التي لعبها في مباريات تصفيات كأس العرب فقد قدم منتخبنا مسواً اكد من خلاله استحقاقه لصدارة المجموعة بجدارته وحقيقته لبطولة المجموعة .. لقد استطاع منتخبنا ان يخرج من هذه التصفيات برصيد ست نقاط وخمسة اهداف وشبكة نظيفة من الاهداف .. وهذا ما يؤكد ان حراسة المرمى لدى منتخبنا جيدة .. وان الدفاع متين ومتماثل ووصل الى درجة عالية من الكفاءة في الاداء حيث استطاع ان يمنع الوصول الى مرماه اضافة الى يقظة حارسه العملاق محمد المطلق .. كذلك

للمستوى الرائع الذي قدموه .. مؤكدين على تطور الكرة السعودية اسيوياً وعربياً ..

مجموعتهم في تصفيات كأس العرب وتصفيات لوس انجلوس فقد كانوا جديرين بهذه البطولة

زجالو للنادي الرياضي :

لعبننا الأفضل .. وفزنا بثلاثة أهداف



تحدث للنادي الرياضي المستر زجالو مدرب المنتخب السعودي عن مباراة السعودية والسودان ويمتازة فوز المنتخب السعودي ٣/٠ قال .. (لقد وضعت خطة الفريق السعودي (بالمتخصص الفريق السوداني) والدفاع الجيد في منتصف الملعب وسرعة التحول من الدفاع للهجوم وبالفعل نجح المنتخب السعودي في سحب الفريق السوداني .. وكان لهجماتنا المرتدة اثر فعال فاحرزنا ثلاثة اهداف .. وكنا نستطيع احراز المزيد ..

وعن المباراة عموماً قال .. زجالو .. اللاعبين والجمهور جميعاً هم نجوم المباراة .. وقد قدم الفريقان السعودي والسوداني مباراة جيدة .. كما توقعت تماماً .. لان كل منهما يلعب الكرة النظيفة الحلوة .

اليوم يتحدد مكان وزمان مباريات المرحلة الثانية من تصفيات اسيا

يعد ممثل المنتخب الاسيوي العشرة التي صعدت للمرحلة الثانية لتصفيات اسيا الاولمبية اجتماعاً ليد في طوكيو وذلك لتحديد موعد اقامة المباريات وسحب فرقة المباريات وتحديد فرق المجموعتين ويظل الاتحاد السعودي لكرة القدم في هذا الاجتماع كل من الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم

محمد عابدين ..

الفريق السعودي ترجم فرصه لأهداف على عكس الفريق السوداني



اما الكابتن محمد عابدين مدرب المنتخب السوداني فقد قال .. ان المنتخب السعودي والسوداني لعبا مباراة جيدة وقوية عبرت عن تطور الكرة في البلدين الشقيقين .. ورغم ان فريقنا السوداني هاجم اكثر وتحرك افضل الا انه لم يترجم هجومه وضغطه الى اهداف .. فبما نجد ان هجمات الفريق السعودي اتسعت بالسرعة في الاداء .. ولوجود اكثر من هدف في الفريق السعودي فقد عرف الطريق الى المرمى .. ومشكلة الهدافين اصبحت مشكلة المشاكل في الفريق السوداني .. وقد اعجبت كثيراً بروح

المباراة الاخوية وبالإعلام ماجد عبدالله هدف المنتخب السعودي .. وهو من افضل المهاجمين العرب في الوقت الحاضر .. ونحن في السودان نسمع عنه كثيراً .

ماجد هدف الدورة

وشايع النفيسة الوصيف

العربية للمجموعة الثانية برصيد ٣ اهداف من ثلاث مباريات .. وسجل هدف في مرمى الصومال .. هدفين في مرمى السودان .. وجاء شايع النفيسة (الوصيف) في المركز الثاني برصيد هدفين .. وسجل للسودان سامي عن الدين .. مصطفى النحر كل منهما هدف .. وسجل لليمن شكري الصعدي هدف وحيد .. وسجل للصومال يوسف احمد .. نور كل منهما هدف .



حق نجم منتخب المملكة ماجد عبدالله لقب هدف التصفيات

المنتخب السعودي البطل بجدارة

الرياض - مكتب البلا - طلعت عبدالملاك .. حق المنتخب السعودي البطولة بجدارة واستحقاق بعد فوزه في جميع لقاءاته وجمع ٦ نقاط وسجل خمس اهداف وخرج العرب كاول فريقين في شبكة عزاء وجاء السودان

جدول ترتيب فرق المجموعة

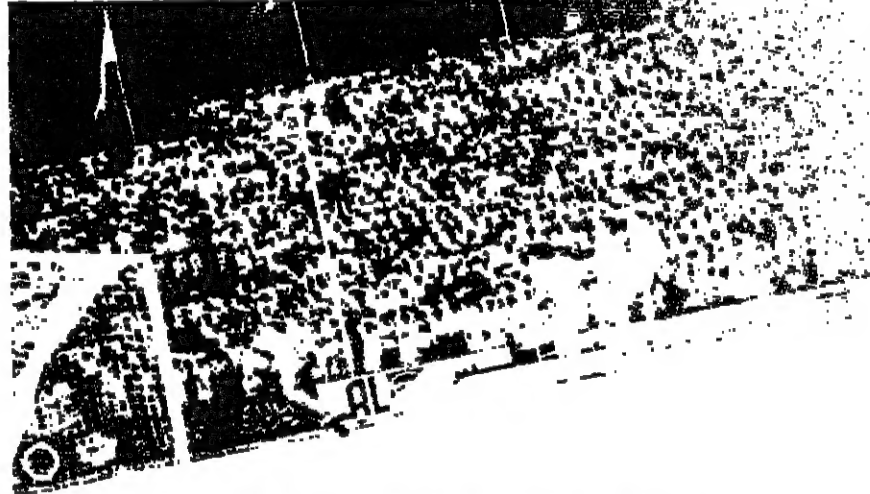
الثانية العربية لكأس العرب

الفريق	نقطة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	تقدم
السعودية	٦	٣	٣	٠	٠	٤	٠	٦
السودان	٣	٣	١	١	١	٢	٢	٣
الصومال	٢	٣	١	٠	٢	١	٢	٢
اليمن	١	٣	٠	١	٢	١	٣	١

المنتخب السعودي يواصل انتصاراته بثلاثة في مرمى السودان

مبروك .. لمنتخبنا صدارته لمجموعته في بطولة كأس العرب

هاجم الفريق السوداني .. ونسي قوة الهجوم السعودي



من الدفاع الى الهجوم وقام الوسط بدور قوي كساعدا للدفاع ويأتي للهجمات حيث عمد المنتخب السعودي الى الاستفلاحة من الهجمات المرتدة السريعة مستغلا تقدم لاعبي الفريق السوداني والاندفاع فكانت اهداف المباراة الثلاثة :

حيث لعب الفريق السعودي في الهجوم بطريقة الهجوم الشامل والهدف بتشكيل ٤/٢/٤ وقام ظهيري الجنب نواف الخفيس وسلي جاسم بدورهما الهجوم جيداً وسرعة عودتهما لاداء الدور الدفاعي بمستوى جيد جداً وساند باخشوين الهجوم في مركز الجناح اليمين ومن بعده احمد بايزيد المحرك وسلي جاسم فكانت الثلاثة جيبه سعوديسته متناسلة التمريرات واللعبات .. ومن الناحية اليسرى لعب نواف الخفيس فهد النفيسة بمستوى امامهم شايع النفيسة بمستوى جيد في تبادل الكرات وفتح اللعب وان مال شايح لعب في منتصف الملعب ففتح اللعب على الجناح وظل الرمية الفردية التي فرغت على ماجد عبد الله من طروق احمد النفيسة وماجد عبد الله اكثر من التحركات فالتحت لغرات الفريق السوداني بشكل ملحوظ .. واستغل ماجد وشايح ان يدخلوا الى اعماق المرمى بسهولة كبيرة من ناحية اخرى اجاب لاعبي خط الوسط وسمر عبد الشكور التعاون في القيام بمساعاة الازعاج فقام عيسى هزلول محوّر بضاء الهجمات وقام بدوره كاملاً كما ماد المصبيح وبايزيد وعمر باخشوين الى جانب الهجوم بالتفويض وصناعة الالعب وقام باخشوين بالتسديد البعيد على المرمى مرتين محاولوه للتسديد البعيد كذلك بعد نواف الخفيس .

الفريق السوداني :

بدأ فريق السودان المباراة بحماس شديد جداً .. ولعب بطريقة ٣/٢/٤ كتشكيل اساسي .. وفي الدفاع لعب بطريقة ٢/٤/٤

حيث تاخر احد لاعبي الهجوم لمساندة الوسط وسال الفريق السوداني الى اللعب في منتصف الملعب .

ودمج الفريق السوداني بين اللعب بطريقة الدفاع رجل لرجل ودفاع المنخفضة .. واجتذبت هجمات الفريق السوداني لامتصاص الفريق السعودي ولكن تراجع الفريق السعودي دفع الفريق السوداني الى التحول الى الدفاع لتصاصه .

وفي الدفاع راح صديق وجال تقدمه اجمحة المنتخب السعودي على يسار مرماه لتفعل الهدف الثاني .. وهذا الهدف جاء بمجنود واحد من ماجد عبدالله .

الهدف الثاني :

الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني .. مرر شايح النفيسة كرة أرضية جميلة الى ماجد عبدالله خلف المدافعين يتقدم بها ماجد عبدالله وحوز حارس المرمى .. ذلك .. وسجل هدفه ارضية على يساره .

تحكيمة جيد

فقد المرمى طمعه حذراً .. تكون من عبد الكريم عيانت الزرعي للساحة .. خلفان لخفيس الامارات .. فتح الصومال وكانوا موقعي حذراً .

تصوير : محمد سائر



من الدفاع الى الهجوم وقام الوسط بدور قوي كساعدا للدفاع ويأتي للهجمات حيث عمد المنتخب السعودي الى الاستفلاحة من الهجمات المرتدة السريعة مستغلا تقدم لاعبي الفريق السوداني والاندفاع فكانت اهداف المباراة الثلاثة :

حيث لعب الفريق السعودي في الهجوم بطريقة الهجوم الشامل والهدف بتشكيل ٤/٢/٤ وقام ظهيري الجنب نواف الخفيس وسلي جاسم بدورهما الهجوم جيداً وسرعة عودتهما لاداء الدور الدفاعي بمستوى جيد جداً وساند باخشوين الهجوم في مركز الجناح اليمين ومن بعده احمد بايزيد المحرك وسلي جاسم فكانت الثلاثة جيبه سعوديسته متناسلة التمريرات واللعبات .. ومن الناحية اليسرى لعب نواف الخفيس فهد النفيسة بمستوى امامهم شايح النفيسة بمستوى جيد في تبادل الكرات وفتح اللعب وان مال شايح لعب في منتصف الملعب ففتح اللعب على الجناح وظل الرمية الفردية التي فرغت على ماجد عبد الله من طروق احمد النفيسة وماجد عبد الله اكثر من التحركات فالتحت لغرات الفريق السوداني بشكل ملحوظ .. واستغل ماجد وشايح ان يدخلوا الى اعماق المرمى بسهولة كبيرة من ناحية اخرى اجاب لاعبي خط الوسط وسمر عبد الشكور التعاون في القيام بمساعاة الازعاج فقام عيسى هزلول محوّر بضاء الهجمات وقام بدوره كاملاً كما ماد المصبيح وبايزيد وعمر باخشوين الى جانب الهجوم بالتفويض وصناعة الالعب وقام باخشوين بالتسديد البعيد على المرمى مرتين محاولوه للتسديد البعيد كذلك بعد نواف الخفيس .

الفريقان :

مثل المنتخب السعودي كل من محمد المطلق في حراسة المرمى ، سامي جاسم ، حسين انيس ، سمر عبد الشكور ، نواف الخفيس في خط الظهير .

احمد بايزيد ، عيسى هزلول ، فهد المصبيح في خط الوسط .

عمر باخشوين ، ماجد عبدالله ، شايح النفيسة في الهجوم .

وفي منتصف الشوط الثاني لعب منصور شير بدلاً من عمر باخشوين .

ومثل الفريق السوداني كل من حامد بريسة في الشوط الاول وعوض تكة في الشوط الثاني (حراسة المرمى) وجلال عبدالله وطروق احمد ، مصطفى سيماني ، صديق محمد في خط الظهير .

محمد عبدالله (المزار) عدل امين ، مصطفى العفر في الوسط وجعفر عبد الترازق ومحمد دمع الله وعادل مسم السيد في الهجوم .

كيف لعب الفريقان

المنتخب السعودي

بدأ المنتخب السعودي شوط المباراة الاول بالضغط بطريقة ٣/٢/٤ .. حوزها في الدفاع الى ٢/٤/٤ حيث عاد عمر باخشوين من خلفي الهجوم ليكمل خط الوسط بازمنة لاعبين .. ويتقدم شايح وماجد عبد الله .. ولكن دفاع المنتخب السعودي لعب في

ورافق نواف الخفيس جعفر عبد الترازق .. جيداً .. فقام جلال عبد الله المعروف بجلال كياجسا بدور الجناح اليمين .. ورافق سمر وحسين رمية متبوعة من دفع الله او الفد في حلة تقدمه لمقابلة الهجمة واما خط الوسط المكون من الرباعي الجوي .. احمد بايزيد عيسى هزلول فهد المصبيح وسعيه عمر باخشوين فقد اجعلوا رقابة خط وسط الفريق السوداني ولكن في مرحلة متأخرة من منطفه الجناح فملكها الوسط السعودي بغزواته على قطع الكرة والتحول

السعودية والسودان يصعدان لتتأهلوا لكأس العرب

ورافق نواف الخفيس جعفر عبد الترازق .. جيداً .. فقام جلال عبد الله المعروف بجلال كياجسا بدور الجناح اليمين .. ورافق سمر وحسين رمية متبوعة من دفع الله او الفد في حلة تقدمه لمقابلة الهجمة واما خط الوسط المكون من الرباعي الجوي .. احمد بايزيد عيسى هزلول فهد المصبيح وسعيه عمر باخشوين فقد اجعلوا رقابة خط وسط الفريق السوداني ولكن في مرحلة متأخرة من منطفه الجناح فملكها الوسط السعودي بغزواته على قطع الكرة والتحول

ورافق نواف الخفيس جعفر عبد الترازق .. جيداً .. فقام جلال عبد الله المعروف بجلال كياجسا بدور الجناح اليمين .. ورافق سمر وحسين رمية متبوعة من دفع الله او الفد في حلة تقدمه لمقابلة الهجمة واما خط الوسط المكون من الرباعي الجوي .. احمد بايزيد عيسى هزلول فهد المصبيح وسعيه عمر باخشوين فقد اجعلوا رقابة خط وسط الفريق السوداني ولكن في مرحلة متأخرة من منطفه الجناح فملكها الوسط السعودي بغزواته على قطع الكرة والتحول

ورافق نواف الخفيس جعفر عبد الترازق .. جيداً .. فقام جلال عبد الله المعروف بجلال كياجسا بدور الجناح اليمين .. ورافق سمر وحسين رمية متبوعة من دفع الله او الفد في حلة تقدمه لمقابلة الهجمة واما خط الوسط المكون من الرباعي الجوي .. احمد بايزيد عيسى هزلول فهد المصبيح وسعيه عمر باخشوين فقد اجعلوا رقابة خط وسط الفريق السوداني ولكن في مرحلة متأخرة من منطفه الجناح فملكها الوسط السعودي بغزواته على قطع الكرة والتحول

ورافق نواف الخفيس جعفر عبد الترازق .. جيداً .. فقام جلال عبد الله المعروف بجلال كياجسا بدور الجناح اليمين .. ورافق سمر وحسين رمية متبوعة من دفع الله او الفد في حلة تقدمه لمقابلة الهجمة واما خط الوسط المكون من الرباعي الجوي .. احمد بايزيد عيسى هزلول فهد المصبيح وسعيه عمر باخشوين فقد اجعلوا رقابة خط وسط الفريق السوداني ولكن في مرحلة متأخرة من منطفه الجناح فملكها الوسط السعودي بغزواته على قطع الكرة والتحول

ورافق نواف الخفيس جعفر عبد الترازق .. جيداً .. فقام جلال عبد الله المعروف بجلال كياجسا بدور الجناح اليمين .. ورافق سمر وحسين رمية متبوعة من دفع الله او الفد في حلة تقدمه لمقابلة الهجمة واما خط الوسط المكون من الرباعي الجوي .. احمد بايزيد عيسى هزلول فهد المصبيح وسعيه عمر باخشوين فقد اجعلوا رقابة خط وسط الفريق السوداني ولكن في مرحلة متأخرة من منطفه الجناح فملكها الوسط السعودي بغزواته على قطع الكرة والتحول

